

Code No: 22107

Reg. No.....

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021  
THIRD SEMESTER  
TAMIL-CORE

Sub. Code: SMTA32

சங்க இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time: Three hours

Maximum:75 marks

Part - A (10 X 1 = 10 marks)

Answer all questions, choose the correct answer

1. பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?  
அ) பேகன் ஆ) பாரி இ) அதியமான் ஈ) கரிகால்பெருவளத்தான்
2. பட்டினப்பாலையின் ஆசிரியர் யார்?  
அ) கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் ஆ) கபிலர் இ) இளங்கீரனார் ஈ) பரணர்
3. நற்றிணையில் உப்பு விற்பவருக்கு உரிய பெயர் எது?  
அ) ஏனாதி ஆ) உமணர் இ) வணிகர் ஈ) புரவலர்
4. குறுந்தொகைப் பாடல்களின் அடிவரையறையைக் கூறுக.  
அ) 5 அடிகள் ஆ) 7 முதல் 13 அடிவரை இ) 2 முதல் 6 அடிவரை ஈ) 4 முதல் 8 அடிவரை
5. கலித்தொகையில் பாலைத்திணை பாடிய புலவர் யார்?  
அ) கபிலர் ஆ) பெருங்கடுங்கோ இ) நல்லந்துவனார் ஈ) பரணர்
6. அகநானூற்றில் “நாண்கொள் நுண் கோலின்...” எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?  
அ) ஐயூர் முடவனார் ஆ) தூங்கலோரியார் இ) பரணர் ஈ) இடைக்காடனார்
7. பதிற்றுப்பத்தில் இடம்பெறும் ஏழாம் பத்தினைப் பாடிய புலவர் யார்?  
அ) அரிசில்கிழார் ஆ) கபிலர் இ) வெண்ணாகனார் ஈ) வாழியாதன்
8. “மண்திணிந்த நிலனும்..... என தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலினைப் பாடியவர் யார்?  
அ) முரஞ்சியூர் முடிநாகனார் ஆ) கோப்பெருஞ்சோழன் இ) ஔவையார் ஈ) ஓரி
9. நீர் வற்றாத பொய்கை எது?  
அ) திருச்செந்தூர் பொய்கை ஆ) சரவணப்பொய்கை இ) வையை ஈ) காவிரி
10. பரிபாடலில் சிறப்பிக்கப்படும் ஆறு எது?  
அ) வையை ஆ) காவிரி இ) கிருஸ்ணா ஈ) கோதாவரி

பகுதி- ஆ (5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)  
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வுசெய்துஎழுதுக.  
அனைத்துவினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்குமிகாமல் விடைதருக.

11) அ) பட்டினப்பாலையின் மூலம் அறியலாகும் சோழநாட்டின் சிறப்புகளைக் கூறுக. (அல்லது)  
ஆ) திருமாவளவனின் ஆற்றல் பற்றி குறிப்பு வரைக.

12) அ) தோழி, தலைவிக்கு குறைநயப்பித்த முறையை நற்றிணையில் கபிலர் எவ்வாறு கூறியுள்ளார்? (அல்லது)

ஆ) “உயிர்தவச்சிறிது காமமோ பெரிதே” யார்? யாரிடம்? எப்போது கூறியது? விளக்குக.

13) அ) கலித்தொகையில், தலைவியின் பிரிவாற்றாமையைத் தோழி எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றனர்? (அல்லது)

ஆ) தன்மேல் பழிகூறிய தலைவியைப் பரத்தை பழித்துரைக்கும் பாங்கினை அகநானூறு வழி புலப்படுத்துக.

14) அ) “புலாஅம் பாசறை” புலப்படுத்தும் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனின் கொடைச்சிறப்பு யாது? (அல்லது)

ஆ) சேரன் உதியஞ்சேரலனின் சிறப்பைப் புறநானூறு எங்ஙனம் போற்றுகிறது?

15) அ) வையையில் புனலாடுவார் செயலை விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) திருமாலின் சங்கு, சக்கரப் படைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி- இ (5 X 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)  
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வுசெய்துஎழுதுக.  
அனைத்துவினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குமிகாமல் விடைதருக.

16) அ) பட்டினப்பாலை கூறும் திருமாவளவனின் வீரத்தை விவரி. (அல்லது)

ஆ) பட்டினப்பாலை சித்தரிக்கும் மக்களின் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்துரைக்க.

17) அ) “குறிஞ்சிக்கு கபிலர்” நற்றிணை குறுந்தொகை பாடல்கள் வழி நிறுவுக. (அல்லது)

ஆ) தாய்க்குரைத்த பத்து குறித்து ஐங்குறுநூறு கூறும் செய்தியை தொகுத்துரைக்க.

18) அ) பருவம் கண்டு ஆற்றாமை மீதுரத் தலைமகள் கூறுவதாக இடைக்காடனார் யாது கூறுகிறார்? (அல்லது)

ஆ) பொருள்வயிற் பிரிந்து சென்ற தலைவன் கடந்து சென்ற பாலையின் கடுமை, பாலைக் கலியில் எவ்வாறு சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது?

19) அ) நாளமகிழ் இருக்கை காட்டும் மன்னவனது செல்வச்சிறப்பை விவரி. (அல்லது)

ஆ) அதியமாணை பற்றி பெருஞ்சித்திரனார் எங்ஙனம் கூறுகிறார்?

20) அ) பரிபாடல் போற்றும் திருமாலின் பெருமைகளை விவரி. (அல்லது)

ஆ) திருப்பரங்குன்றத்தின் சிறப்பைப் பரிபாடல் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22108

Sub. Code : SMTA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Fourth Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் — அணியிலக்கணம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து எழுதவும்.

- செய்யுள் எத்தனை வகைப்படும்?  
(அ) மூன்று (ஆ) நான்கு  
(இ) ஐந்து (ஈ) ஆறு
- கவிஞன் தான் கூறுகின்ற குறிப்பினால் ஒரு சிறப்புப் பொருளை உணர்த்துவது  
(அ) உதாரம் (ஆ) ஒழுகிசை  
(இ) இன்பம் (ஈ) சமநிலை

3. “எவ்வகைப் பொருளும் மெய்வகை விளக்கும்  
சொன்முறை தொடுப்பது” – எந்த அணி?  
(அ) உருவக அணி (ஆ) தீவக அணி  
(இ) விலக்கணி (ஈ) தன்மை அணி
4. புலவன் கருதிய பொருளை மறைத்து அதனை  
வெளிப்படுத்த பிரிதொன்றைச் சொல்லும் அணி எது?  
(அ) வேற்றுமை அணி (ஆ) ஒட்டணி  
(இ) விபாவனை அணி (ஈ) தீவக அணி
5. புலவன் பொருளின் அழகை உவந்து சொல்லும்போது  
உயர்ந்தோர் வியப்படையும்படி சொல்லும் அணி எது?  
(அ) அதிசய அணி (ஆ) தற்குறிப்பேற்ற அணி  
(இ) சிலேடை அணி (ஈ) உருவக அணி
6. உள்ளத்தில் நிகழும் தன்மை புறத்துத் தெரியுமாறு  
எட்டுவகை மெய்ப்பாட்டினால் நடப்பதைக் கூறும்  
அணி?  
(அ) உதாத்தவணி (ஆ) சுவையணி  
(இ) நுட்பவணி (ஈ) ஏது அணி

7. வியக்கத்தக்க செல்வத்தின் உயர்ச்சியையோ, மேம்பட்ட உள்ளத்தின் உயர்ச்சியையோ கூறும் அணி எது?
- (அ) அவநுதியணி (ஆ) உதாத்த அணி  
(இ) பரியாய அணி (ஈ) சமாயித அணி
8. ஒரு தொடர், சொல் பலபொருள் புலப்பட வரும் அணி
- (அ) சிலேடை அணி (ஆ) உருவக அணி  
(இ) விசேட அணி (ஈ) பிறிதுமொழிதல் அணி
9. தான் பழிக்கக் கருதிய பொருளின் இகழ்ச்சித் தன்மை வெளிப்படுமாறு மற்றொரு பொருளைப் புகழ்ந்துரைக்கும் அணி எது?
- (அ) புகழாப் புகழ்ச்சி அணி  
(ஆ) மாறுபடு புகழ்நிலை அணி  
(இ) சிலேடை அணி  
(ஈ) விரோத அணி
10. இன்ன தன்மை உடையார்க்கு இன்னது நிகழ்க என்று கவிஞன் தான் கருதியதனை விதிப்பது — எவ்வகை அணி?
- (அ) சங்கீரண அணி (ஆ) ஒட்டணி  
(இ) பாவிக அணி (ஈ) வாழ்த்தணி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) குளகச் செய்யுளின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கௌட நெறியினைக் கூறுக.

12. (அ) தன்மை அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

13. (அ) அதிசய அணியை எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நிரல்நிறை அணியைச் சான்றுடன் தருக.

14. (அ) பரியாய அணியை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செம்மொழிச் சிலேடை அணியை விளக்குக.

15. (அ) வஞ்சப்புக் கழ்ச்சியணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாவிக அணியை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பெருங்காப்பிய இலக்கணத்தை விளக்கமாக எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வைதருப்ப நெறிக்குரிய குணங்கள் ஐந்தினைச் சான்றுடன் தருக.

17. (அ) தொகை உருவகம், விரி உருவகத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமை அணியின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

18. (அ) தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலேசு அணியின் இரண்டு வகைகளையும் சான்றுடன் தருக.

19. (அ) தன் மேம்பாட்டுரை அணி, சமாயித அணி — விளக்கவும்.

(அல்லது)

(ஆ) விரோத அணியினை விளக்குக.

20. (அ) நிதரிசன அணியின் இலக்கணம் கூறி, நன்மை தீமை நிதரிசனம், தீமை நிதரிசனம் ஆகியவற்றிற்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்நிலை அணியை விளக்கமாக எழுதவும்.



(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22109

Sub. Code : SMTA 42

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Fourth Semester

Tamil — Core

அற இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதவும்.

1. ஒருவனது மனத்தூய்மையும், செயல் தூய்மையும் எதைப் பொறுத்து அமையும்?  
(அ) இனத்தின் தூய்மை  
(ஆ) கல்வி நிலை  
(இ) செல்வ நிலை  
(ஈ) நட்புத் தூய்மை
2. எல்லா வலிமையுள்ளும் முதன்மையானது எது?  
(அ) தெரிந்து செயல்வகை  
(ஆ) காலம் அறிதல்  
(இ) பெரியாரைத் துணை கொள்ளல்  
(ஈ) கூடா நட்பு

3. விருந்தில்லாப் பகலும், மனையில்லா இரவும், வறிஞர்க்கு ஈயா வேளையும் - என்ன செய்யும் எனத் திரிகடுகம் கூறுகிறது?
- (அ) வறுமையை ஏற்படுத்தும்  
(ஆ) நோய் செய்யும்  
(இ) செல்வந்தராக்கும்  
(ஈ) பகை செய்யும்
4. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர் யார்?
- (அ) பொய்கையார்  
(ஆ) கபிலர்  
(இ) பூதஞ்சேந்தனார்  
(ஈ) விளம்பி நாகனார்
5. சான்றோர் ஒருவரின் நட்பினைக் கைவிடுவதால் என்ன ஏற்படும்?
- (அ) பகை (ஆ) தீமை  
(இ) செல்வம் குறையும் (ஈ) கல்வி பெருகும்

6. “கலைமகள் வாழ்க்கை முகத்தது எனினும்  
மலரவன் வண் தமிழோர்க்கு ஒவ்வான்” — யார் கூற்று?  
(அ) வள்ளுவர் (ஆ) குமரகுருபரர்  
(இ) கபிலர் (ஈ) பொய்கையார்
7. “குலவிச்சை கல்லாமல் பாகம் படும்” — குலவிச்சை  
என்பதன் பொருள் என்ன?  
(அ) அறிவு (ஆ) பழிச்சொல்  
(இ) கல்வி (ஈ) பணிவு
8. பலர் கூடியிருக்கும் நீர்த்துறையில் நீண்ட நேரம் நிற்க  
விரும்பாதார் யார்?  
(அ) காவலர்கள் (ஆ) பெண்கள்  
(இ) ஆண்கள் (ஈ) அறிவுடையவர்கள்
9. உயர்ந்த தொழிலாக நல்வழி குறிப்பிடுவது எதனை?  
(அ) போர்த் தொழில் (ஆ) அறத்தொழில்  
(இ) இரத்தல் தொழில் (ஈ) உழவுத் தொழில்
10. மயிலைப் போல ஆட நினைத்த பறவை எது?  
(அ) புறா (ஆ) காகம்  
(இ) வான்கோழி (ஈ) சேவல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

11. (அ) கல்வியின் இன்றியமையாமை குறித்து குறள் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) “குற்றம் கடிதல்” குறள் விளக்குவதை எழுதுக.

12. (அ) வேளாளர்களுக்கு உரிய அறமாக திரிகடுகம் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பகைவரும் வணங்குபவரது செயல் குறித்து நான்மணிக்கடிகை உணர்த்துவனவற்றை விளக்குக.

13. (அ) கல்லாதவருடைய துன்பத்தினை இன்னா நாற்பது விளக்குவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கல்வியின் ஆற்றலையும், கல்விக்கு அழிவில்லை என்பதையும் குமரகுருபரர் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

14. (அ) பழமொழி நானூறு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) விருந்தினர்க்குச் செய்யும் கடமை பற்றி ஆசாரக் கோவை சுட்டுவனவற்றைக் கூறுக.

15. (அ) உழவுத் தொழிலின் மேன்மையை நல்வழி எவ்வாறு காட்டுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) அடக்கம் உடையவர்கள் செயல் எதற்கு ஒப்பிட்டுச் சொல்லப்படுகிறது என்பதை மூதுரை வழி விளக்கு.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாவிற்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

16. (அ) செயல்களை ஆராய்ந்து செய்தல் பற்றி வள்ளுவர் கூற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரைத் துணையாகக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை வள்ளுவர் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

17. (அ) பாடப்பகுதியிலுள்ள திரிகடுகப் பாடல் கருத்துகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்மணிக்கடிகைச் செய்திகளை விளக்கவும்.

18. (அ) இனியவை நாற்பது உணர்த்தும் அறக் கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஏலாதி தரும் அறக்கருத்துக்களை விளக்குக.

19. (அ) கல்வி அதிகாரத்தில் பழமொழி நானூறு கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபஞ்சமூலம் விளக்கும் அறத்தினை பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

20. (அ) நல்வழி கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறக் கருத்துக்களை மூதுரை வழி எடுத்துரைக்க.

QN. CODE : 22110

SUB.CODE: SMTA51

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

ஐந்தாம் பருவம்  
தமிழ் - முதன்மைப்பாடம்  
இலக்கணம் - அகப்பொருள்

(For those who joined in July 2017 onwards)

நேரம்: 3 மணி

மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி அ (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்..

1. அகப்பொருள் எத்தனை வகைப்படும்?  
அ) ஐவகை                      ஆ) ஏழ்வகை                      இ) எண்வகை                      ஈ) பன்னிருவகை
2. புழனம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?  
அ) குறிஞ்சி                      ஆ) முல்லை                      இ) மருதம்                      ஈ) பாலை
3. கடத்திற் சேறல் கடனன்று - யாருக்கு?  
அ) அரசர்க்கு                      ஆ) அந்தனர்க்கு                      இ) வேளாளர்க்கு                      ஈ) வணிகர்க்கு
4. ஓதல் பிரிவின் காலவரையறை எத்தனை ஆண்டுகள்?  
அ) ஓராண்டு                      ஆ) ஈராண்டு                      இ) மூன்றாண்டு                      ஈ) காலவரையறையில்லை
5. பிரம்மம் என்பது எந்நிலை?  
அ) பேய்நிலை                      ஆ) வினைநிலை                      இ) அறநிலை                      ஈ) ஒப்புநிலை
6. வேதங்கள் எத்தனை?  
அ) நான்கு                      ஆ) ஆறு                      இ) எட்டு                      ஈ) பத்து
7. வரைவு எனப்படுவது யாது?  
அ) உடன்போக்கு                      ஆ) கரணமொடு புணர்ந்த மனம்  
இ) உடன் போக்கு இடையீடு                      ஈ) கரணமொடு புணராமணம்
8. கவ்வை என்பது \_\_\_\_\_ ஆகும்.  
அ) மருளுதல்                      ஆ) வருந்துதல்                      இ) ஆரவாரித்தல்                      ஈ) புலம்புதல்
9. கற்பிற்குரிய கிளவித்தொகைகள் எத்தனை?  
அ) ஆறு                      ஆ) ஏழு                      இ) எட்டு                      ஈ) பத்து
10. 'இகுளை' - என்போர் யார்?  
அ) தலைவி                      ஆ) தோழி                      இ) காமக்கிழத்தி                      ஈ) பரத்தை

பகுதி ஆ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கும் மிகாமல் விடையளிக்கவும்.  
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

11. அ) மருத நிலத்துக்குரிய கருப்பொருள் பத்தினைக் கூறுக.  
(அல்லது)

ஆ) குறி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக

12. அ) பாங்கர்க்கு உரிய செயல்களை எழுதுக?  
(அல்லது)

ஆ) தலைமக்கள் துறவறம் மேற்கொள்ளும் காலம் குறித்து எழுதுக

13. அ) 'இருநான்கு மன்றல்கள்' - குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)

ஆ) இறையோன் உயரினும் குறைவின்று - விளக்குக

14. அ) வரைவின் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.  
(அல்லது)

ஆ) தலைமக்களுக்கு ஏற்பட்ட உடன்போக்கு இடையீட்டினை விளக்குக

15. அ) கற்பின் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.  
(அல்லது)

ஆ) தலைவன் தலைவியின் இல்வாழ்க்கை சிறப்பினை எழுதுக

பகுதி இ (5 x 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 வார்த்தைகளுக்கும் மிகாமல் விடையளிக்கவும்.  
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

16. அ) கைக்கிளை, பெருந்தினை - விளக்குக.  
(அல்லது)

ஆ) ஐந்தினைக்குரிய முதற்பொருளை எழுதுக

17. அ) தலைவிக்கு ஊடல் நிகழும் இடம் அதனைத் தவிர்க்கும் வாயில்கள் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)

ஆ) தலைவன் செலவழுங்குதல் இலக்கணம் கூறி விளக்குக

18. அ) களவிற்குரிய கிளவித்தொகையினை விளக்குக.  
(அல்லது)

ஆ) பாங்கியின் மதிநூட்பத்தினை நிறுவுக.

19. அ) அறத்தொடு நிறறல் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)

ஆ) வரைதல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

20. அ) கற்பில் நிகழும் பிரிவகளுக்கூரிய பொதுக்கிளவிகளை எழுதுக.  
(அல்லது)

ஆ) கற்பியலில் தலைவியின் ஊடல் குறித்து எழுதுக.



QN. CODE : 22111

SUB.CODE: SMTA53

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

ஐந்தாம் பருவம்

தமிழ் - முதன்மைப்பாடம்

இலக்கிய வரலாறு - 1

(For those who joined in July 2017 onwards)

நேரம்: 3 மணி

75 மதிப்பெண்கள்

பகுதி அ (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்..

1. "கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே வானொடு  
முன்தோன்றிய மூத்த குடி" - என்ற வரி இடம்பெறும் நூல்?  
அ) நன்னூல் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) அகத்தியம் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
2. "மிகச் சீர்திருத்திய வளர்ச்சியும் தன் நாட்டுக்குரிய கொந்த இலக்கியங்களில்  
வளமும் செறிவும் நிரம்பியது தமிழ்" - என்று கூறியவர் யார்?  
அ) கால்டுவெல் ஆ) டெய்லர் இ) மாக்ஸ்முல்லர் ஈ) Dr.போப்
3. கடைச்சங்கம் தோன்றிய இடம் எது?  
அ) கபாடபுரம் ஆ) மதுரை இ) தென்மதுரை ஈ) காஞ்சி
4. எட்டுத்தொகை நூல்களில் புற நூல்கள் எத்தனை?  
அ) 4 ஆ) 2 இ) 1 ஈ) 5
5. 'முத்தமிழ்க்காப்பியம்' எனக் குறிப்பிடப்படும் நூல்  
அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) குண்டலகேசி
6. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?  
அ) கபிலர் ஆ) பூதன் சேத்தனார் இ) சமணமுனிவர் ஈ) விளம்பிநாகனார்
7. பத்தாம் திருமுறையை பாடியவர் யார்?  
அ) சுந்தரர் ஆ) சேக்கிழார் இ) திருமூலர் ஈ) திருமாளிகைத்தேவர்
8. நம்மாழ்வாரின் சீடர் யார்?  
அ) மதுரகவியாழ்வார் ஆ) திருப்பாயாழ்வார் இ) திருமங்கையாழ்வார் ஈ) குலசேகராழ்வார்
9. சீவகசிந்தாமணிக்கு நிகரான இலக்கியச்சுவை மிகுந்த ஐஞ்சிறுகாப்பியம் எது?  
அ) நீலகேசி ஆ) யசோதரகாவியம் இ) நாககுமாரகாவியம் ஈ) சூளாமணி
10. பெரியபுராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?  
அ) சேக்கிழார் ஆ) புலியூர்நம்பி இ) நல்லூர் வீர கவிராயர் ஈ) தேசிகர்

பகுதி ஆ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கும் மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

11. அ) பாட்டு மொழிக் கொள்கை - குறிப்பு வரைக.  
(அல்லது)  
ஆ) செம்மொழியின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க
12. அ) திருமுருகாற்றுப்படையின் சிறப்பை கூறுக.  
(அல்லது)  
ஆ) அகநானூறு - சிறுகுறிப்பு வரைக
13. அ) நாலடியார் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சியின் சிறப்புக்களை எழுதுக
14. அ) "பத்தாம் திருமுறை" பற்றிய செய்தியை விளக்குக.  
(அல்லது)  
ஆ) பெரியாழ்வாரின் பக்தி நெறியை கூறுக.
15. அ) சீவக சிந்தாமணி - நூல் குறிப்பு தருக.  
(அல்லது)  
ஆ) சேதுபுராணம் பற்றிய செய்தி கூறுக.

பகுதி இ (5 x 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 வார்த்தைகளுக்கும் மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

16. அ) தமிழ்மொழியின் தனிச்சிறப்பை - தொகுத்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
ஆ) பத்துப்பாட்டு நூலினை விவரி.
17. அ) எட்டுத்தொகையில் அகநூல்களை தொகுத்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
ஆ) பத்துப்பாட்டு நூலினை - விவரி.
18. அ) முதல் மூவர் பாடிய தேவாரம் பற்றி செய்தியை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
ஆ) முதல் மூன்று ஆழ்வார்களின் செய்தியை விவரிக்க.
19. அ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூலில் அறநூல்களை விவரி.  
(அல்லது)  
ஆ) இரட்டைக்காப்பியத்தின் வேற்றுமை ஒற்றுமைகளை எழுதுக.
20. அ) ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.  
(அல்லது)  
ஆ) பெரியபுராணம் குறித்த செய்தியை தொகுத்து எழுதுக.

-----

Reg. No.....

Code No: 22112

Sub. Code: SMTA54

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

FIFTH SEMESTER

TAMIL - MAIN

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

(For those who joined in July 2017onwards)

நேரம்: 3 மணி

75 மதிப்பெண்கள்

பகுதி அ (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- ஒன்றிணைந்த திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் முதுமக்கள் தாழிகள் அதிகம் கிடைக்கும் இடம் எது?  
அ) சங்கமேடு ஆ) உறையூர் இ) அரிக்கமேடு ஈ) ஆதிச்சநல்லூர்
- பத்துச் சேரமன்னர்களைப் பற்றி பாடப்பெற்ற நூல் எது?  
அ) பதிற்றுப்பத்து ஆ) பரிபாடல் இ) குறுந்தொகை ஈ) புறநானூறு
- சங்ககாலத்தில் இளம் வயதினர் ஆட்சிசெய்ததற்குச் சான்றான மன்னன் யார்?  
அ) உதயன் சேரலாதன் ஈ) கரிகாலன் இ) இராஜராஜன் ஈ) புலிகேசி.
- சங்க காலத்தில் உழவர்கள் வாழ்ந்த நிலம் எது?  
அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்
- பல்லவர்களின் தலைநகரம் எது?  
அ) சென்னை ஆ) கள்ளிக்கோட்டை இ) பாண்டிச்சேரி ஈ) குறிஞ்சி
- கடுங்கோனுக்குமுன் களப்பிரர்கள் பாண்டியநாட்டில் புகுந்ததாக காட்டும் சாசனம் எது?  
அ) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு ஆ) கோரமங்கல சாசனம்  
இ) வேள்விக்குடி சாகனம் ஈ) காசக்குடி சாசனம்
- பல்லவர்கள் ஆட்சி, கல்வியில் நீண்டகாலம் பயன்படுத்திய மொழி எது?  
அ) சமஸ்கிருதம் ஆ) தமிழ் இ) பாலி ஈ) பிராகிருதம்
- கி.பி.836ல் மூன்றாம் நந்திவர்ம பல்லவன் தெள்ளாற்றுப் போரில் யாரைத் தோற்கடித்தான்?  
அ) இராட்டிரகூடர்கள் ஆ)சாளுக்கியர்கள் இ) சோழர்கள் ஈ) பாண்டியர்கள்
- மன்னர் ஆட்சிக்காலத்தில் நீதியின் உறைவிடமாக விளங்கியவர் யார்?  
அ) கிராமத்தலைவர் ஆ) அமைச்சர் இ) நீதிபதி ஈ) மன்னர்
- கி.பி.நூற்றாண்டில் எந்த நாட்டில் சமணர் இருக்கைகள் இருந்தன?  
அ) சேரநாடு ஆ) பாண்டியநாடு இ) சோழர்நாடு ஈ) இலங்கை

பகுதி ஆ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு

11. அ) பழைய கற்காலம் - குறிப்பு வரைக  
(அல்லது)  
ஆ) சிற்றரசர்களில் கோசர்களைப் பற்றி எழுதுக.
12. அ) சங்க கால அரசியல் நீதி நிர்வாகம் எவ்வாறிருந்தது?  
(அல்லது)  
ஆ) கல்விமுறை சங்ககாலத்தில் எவ்வாறிருந்தது?
13. அ) களப்பிரர்கள் குறித்த வரலாற்றுச் செய்திகளைச் சுருக்கமாக கூறு?  
(அல்லது)  
ஆ) சித்தர்களின் சமுதாய நோக்கத்தினை விவரி.
14. அ) பல்லவர்கள் யார் என்பது குறித்து அறிஞர்கள் கூறுவன யாவை  
(அல்லது)  
ஆ) பல்லவர், சாளுக்கியர் போட்டிக்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.
15. அ) பல்லவர், பாண்டியர் காலங்களில் வரி வசூல் செய்யப்பட்ட தன்மையைக் கூறு  
(அல்லது)  
ஆ) பல்லவர் காலத்தில் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட சமயப் பூசல்களை குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (5 x 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 வார்த்தைகளுக்கும் மிகாமல் விடையளிக்க.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு

16. அ) புதிய கற்காலம் - விளக்கி வரைக  
(அல்லது)  
ஆ) நந்தமோரியர்களுக்கும் தமிழகத்திற்கும் உள்ள உறவு முறையை விவரி.
17. அ) சங்ககாலத்து மக்களின் வாழ்வியலோடு இணைந்த போர்முறை குறித்து விளக்கு.  
(அல்லது)  
ஆ) சடங்குகளும், பண்டிகைத் திருவிழாக்களும் சங்ககாலத்தில் கொண்டாடப்பட்டதை விவரி.
18. அ) களப்பாளர் காலத்தில் தமிழகத்தின் அரசியல் நிலைமையும், சமூக நிலைமையும் கூறுக.  
(அல்லது)  
ஆ) சங்கம் மருவிய காலத்து சைவ, வைணவ சமயம் பற்றி விளக்கு.
19. அ) முதலாம் நரசிம்ம பல்லவன் போரையும், பணிகளையும் விவரி.  
(அல்லது)  
ஆ) பல்லவர் சாளுக்கிய மன்னன் பலிகேசியுடன் போரிட்ட நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க
20. அ) பல்லவப் பேரரசின் அரசியல் வளர்ச்சியில் நிர்வாக முறையினைக் குறிப்பிடுக  
(அல்லது)  
ஆ) சமயக் குரவர் நால்வர் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22113

Sub. Code : SMTA 61

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Sixth Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் — புறப்பொருள்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு  
செய்து எழுதுக.

1. “கலவார் முனைமேல் செலவு அமர்ந்தன்று” எந்த துறை?  
(அ) வெட்சி அரவம் (ஆ) செலவு  
(இ) பாதிடு (ஈ) விரிச்சி
2. தலைவனின் இறப்பால் பாணன் திகைத்து நின்றல் எந்த  
துறையாக வருகின்றது?  
(அ) பிள்ளையாட்டு (ஆ) குடிநிலை  
(இ) நெடுமொழி கூறல் (ஈ) கையறுநிலை

3. தழிஞ்சி என்பது \_\_\_\_\_.
- (அ) படையை எதிர்த்தல்  
(ஆ) போர் புரிதல்  
(இ) தழுவிக் கொள்ளுதல்  
(ஈ) வெற்றிக் களிப்பு
4. காஞ்சி மன்னன் சூளுரைப்பது எத்துறை?
- (அ) குடைச்செலவு (ஆ) தலைக்காஞ்சி  
(இ) வஞ்சினக்காஞ்சி (ஈ) பெருங்காஞ்சி
5. “மகள் மறுத்து மொழிதல்” எந்த திணை?
- (அ) வஞ்சி (ஆ) தும்பை  
(இ) நொச்சி (ஈ) வாகை
6. பகைவர் நாட்டின் புறத்தே தங்குவது எத்துறை?
- (அ) புறத்திறை (ஆ) காந்தள்  
(இ) முற்றுழிஞை (ஈ) தொகைநிலை
7. ஒள்வாள் அமலை எந்த திணையில் இடம் பெற்றுள்ளது?
- (அ) வஞ்சி (ஆ) பாடாண்  
(இ) தும்பை (ஈ) வாகை

8. மறவன் ஒருவனின் ஆண்மைத் தன்மை எடுத்துரைப்பது

\_\_\_\_\_.

(அ) வல்லான்முல்லை

(ஆ) மூதின்முல்லை

(இ) ஏறாண்முல்லை

(ஈ) காவல்முல்லை

9. “பூவை நிலை” யில் எந்த பூ புகழ்ந்து கூறப்படுகிறது

\_\_\_\_\_?

(அ) காந்தள் (ஆ) குவளை

(இ) காயாம்பூ (ஈ) தாமரை

10. மகளிர் முருகனுக்கு ஆடிய கூத்தினை குறிப்பிடும் துறை

\_\_\_\_\_.

(அ) வள்ளி (ஆ) குரவை

(இ) துணங்கை (ஈ) தெய்வானை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) கொற்றவை நிலை, வெறியாட்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு இலக்கணம் தருக.

12. (அ) மாராயவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சி, காஞ்சி எதிர்வு சிறுகுறிப்பு தருக.

13. (அ) எயில்போர், எயில்திணை அழித்தல் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கந்தழி, காந்தள் — குறிப்பு எழுதுக.

14. (அ) இருவரும் தபுநிலை, களிற்றுடநிலை என்பது பற்றி  
எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகை, வாகை அரவம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

15. (அ) குடுமிகளைந்த புகழ்சாற்றுநிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புலவராற்றுப்படை — விளக்குக.



பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) வெட்சி, வெட்சி அரவம், விரிச்சி, வெறியாட்டு  
— விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கரந்தை துறைகள் பற்றி விளக்குக.

17. (அ) வஞ்சிதிணைப் பற்றியும், துறையையும், அதன்  
கொளுவினையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சித்திணையின் துறையினை விளக்குக.

18. (அ) ஊர்ச்செரு, குதிரைமறம், அழிபடை, தாங்கல்,  
நொச்சி, மறனுடைப்பாசி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உழிஞை, முற்றுழிஞை, காந்தள், தொகை நிலை  
— விவரி.

19. (அ) தும்பைத்திணையின் துறைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத்திணையின் துறைகளை கூறுக.  
(எவையேனும் நான்கு)

20. (அ) பாடாண்திணையில் உள்ள எவையேனும்  
ஐந்து துறைகளைப் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்தராற்றுப்படை, விறலியாற்றுப்படை,  
பொருநராற்றுப்படை, பாணாற்றுப்படை விவரி.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22114

Sub. Code : SMTA 63

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Sixth Semester

Tamil — Core

இலக்கிய வரலாறு — II

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. “என்றுமுள தென்றமிழ் இயம்பி இசை கொண்டான்” என்று சூட்டப்படுபவர் யார்?  
(அ) பனம்பாரனார் (ஆ) தொல்காப்பியர்  
(இ) அகத்தியர் (ஈ) வள்ளுவர்
2. தேம்பாவணியை இயற்றியவர் யார்?  
(அ) ஸீகன்பால்கு ஐயர் (ஆ) வீரமாமுனிவர்  
(இ) எல்லீஸ்துரை (ஈ) போப் ஐயர்

3. பரணி நூல்களில் பழமையானது எது ?
- (அ) தக்கயாகப்பரணி  
(ஆ) பாசுவதைப்பரணி  
(இ) மோகவதைப்பரணி  
(ஈ) கலிங்கத்துப்பரணி
4. பாண்டித்துரைத்தேவர் வெளியிட்ட திரட்டு நூல் எது ?
- (அ) பன்னூல்திரட்டு (ஆ) பெருந்தொகை  
(இ) சின்னூல்திரட்டு (ஈ) பன்னூற்பா
5. திருமூலரின் நூல் எது ?
- (அ) திருமணிமாலை (ஆ) திருவிளையாடல்  
(இ) திருமந்திரம் (ஈ) திருப்பள்ளி
6. படிக்காகப் புலவர் பிறந்த ஊர் எது ?
- (அ) களத்தூர் (ஆ) நல்லூர்  
(இ) குப்பம் (ஈ) மதுரை

7. தமிழ் ஒளியின் இயற்பெயர் என்ன?
- (அ) கனகசபை (ஆ) சித்தர்வேல்  
(இ) விஜயரங்கம் (ஈ) வீராயி
8. ஊழியன் இதழைத் தொடங்கியவர் யார்?
- (அ) இரா. சொக்கலிங்கம்  
(ஆ) அமிர்தம்  
(இ) தொ.மு.சி.  
(ஈ) திருமணி
9. 'தலித்' என்பது எந்த சொல்?
- (அ) மராட்டியம் (ஆ) உருது  
(இ) கிரேக்கம் (ஈ) ஆங்கிலம்
10. சாகித்ய அகாதெமி அமைப்பு எப்போது தொடங்கப்பட்டது?
- (அ) மார்ச் 12, 1954  
(ஆ) மே 18, 1997  
(இ) ஏப்ரல் 2, 1960  
(ஈ) பிப்ரவரி 15, 1996

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) அகத்தியம் — குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இசுலாமியர்களின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

12. (அ) தூது, குறவஞ்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தனிப்பாடலின் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் யாவை?

13. (அ) சித்தர்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓளவையார், புகழேந்தி பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

14. (அ) கவிதை இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலியின் தமிழ்ப்பணிகளைப் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) திராவிட இயக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாகித்ய அகாதெமி பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ( $5 \times 8 = 40$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) தொல்காப்பியம் பற்றி விரிவாக விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வீரமாமுனிவர், கால்டுவெல், ஜி.யூ. போப்  
இவர்களின் தமிழ்ப்பணிகளை விவரி.

17. (அ) பரணி, தூது, கலம்பகம், பள்ளு — விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தனிப்பாடல்கள் குறித்து விவரி.

18. (அ) சித்தர் என்பவர் யார்? சித்தர் இலக்கியங்கள்  
குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைப் புலவர், தாயுமானவர் குறித்து விவரி.

19. (அ) கவிதை, நாடக இலக்கியங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியல், வானொலி பற்றி விவரி.

20. (அ) இயக்கங்கள் வளர்த்த தமிழ் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழுக்கு ஆக்கம் சேர்த்து வரும் அமைப்புகள் யாவை?

---



(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22115

Sub. Code : SMTA 64

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Sixth Semester

Tamil — Core

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் — II

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு  
செய்து எழுதுக.

1. வீரசோழன் பெயரால் வீரசோழியத்தைப் படைத்தவர்  
(அ) வீரவர்மன் (ஆ) புத்தமித்தரர்  
(இ) ஓளவை (ஈ) திருத்தக்கத்தேவர்
2. கிராமம் எவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டது?  
(அ) குடும்பு (ஆ) நகரம்  
(இ) வாரியம் (ஈ) மடம்

3. விசய நகர ஆட்சியின் போது தமிழகம் எத்தனை மண்டலங்களாக பிரிக்கப்பட்டு இருந்தது?
- (அ) 2 (ஆ) 4  
(இ) 3 (ஈ) 8
4. சிவப்பிரகாசர் எந்த ஊரில் வாழ்ந்தார்?
- (அ) பழனி (ஆ) திருவாரூர்  
(இ) மதுரை (ஈ) செஞ்சி
5. பிரெஞ்சுக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி எப்போது நிறுவப்பட்டது?
- (அ) கி.பி. 1601 (ஆ) கி.பி. 1600  
(இ) கி.மு. 1600 (ஈ) கி.மு. 1700
6. கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்ட இடம்?
- (அ) மதுரை (ஆ) பாஞ்சாலங்குறிச்சி  
(இ) நெல்லை (ஈ) கயத்தாறு
7. வைகுண்ட சாமிகள் தோன்றிய இடம்?
- (அ) காவிரிக்கரை (ஆ) தஞ்சை  
(இ) சாமித்தோப்பு (ஈ) மதுரை

8. வள்ளலார் தோன்றிய இடம்

(அ) காஞ்சி (ஆ) சென்னை

(இ) மருதூர் (ஈ) மதுரை

9. ஊட்டி கோத்தகிரி பிலிம் தொடர்பான ஆலை எப்போது நிறுவப்பட்டது?

(அ) 1968 (ஆ) 1980

(இ) 1960 (ஈ) 1990

10. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்றவர்?

(அ) ஓளவை (ஆ) கம்பர்

(இ) வள்ளலார் (ஈ) கணியன்பூங்குன்றனார்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) சோழர்களின் சமூக பண்பாட்டு நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்களின் கல்விநிலை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) விசயநகர ஆட்சியின் விளைவு பற்றி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சை மராட்டியர்கள் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) தென்னிந்திய விடுதலைப் புரட்சி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாளையக்காரர்களின் எழுச்சிப் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) தமிழகத்தில் சமய சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 19ஆம் நூற்றாண்டின் சமூகநிலை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் தொழில் முன்னேற்றம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) சோழர்கால சமயநிலை, கல்வி நிலை, கலைகள் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்களின் ஆட்சி முறையை விவரி.

17. (அ) தமிழகத்தில் முசுலீம் படையெடுப்புகள் பற்றி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) விசயநகர ஆட்சி குறித்து எழுதுக.

18. (அ) பாளையக்காரர்களின் எழுச்சி பற்றி விரிவாக விடையளி.

(அல்லது)

(ஆ) மேல்நாட்டுக் கல்விப் பற்றி விரிவாக கூறுக.

19. (அ) 19ம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் — விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 19ம் நூற்றாண்டில் அடிமைமுறை ஒழித்தல் — விரிவாக எழுதுக.

20. (அ) வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சமய நிறுவனங்களும் — அரசாங்கமும் விவரி.

---

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22116

Sub. Code : SATA 11/  
AATA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

First Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் — I

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையளி.

1. ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள் எழுதியவர்  
(அ) தூரன் (ஆ) தமிழண்ணல்  
(இ) அன்னகாமு (ஈ) கி.வ. ஜகந்நாதன்
2. இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம் உருவான ஆண்டு  
(அ) 1972 (ஆ) 1981  
(இ) 1992 (ஈ) 2002

3. தாலாட்டின் பண்  
(அ) நீலாம்பரி (ஆ) சங்கராபரணம்  
(இ) நாட்டைக் குரிச்சி (ஈ) தர்பார்
4. கலையருவியின் தாயூற்று  
(அ) தாலாட்டுப் பாடல் (ஆ) ஒப்பாரிப் பாடல்  
(இ) தொழிற் பாடல் (ஈ) கொண்டாட்டப் பாடல்
5. காத்தவராயன் கதைப் பாடல்கள் எழுதியவர்  
(அ) நா. வானமாமலை  
(ஆ) மெ. சுந்தரம்  
(இ) டி.என். சுப்ரமணியன்  
(ஈ) மணலி சோமு
6. நல்லதங்காள் கதை எவ்வகையானது ?  
(அ) சமூகம் (ஆ) தொழில்  
(இ) சடங்கு (ஈ) எதுவுமில்லை
7. ஆடிப்பட்டம் தேடி விதை  
(அ) வேளாண் பழமொழி  
(ஆ) கேள்விப் பழமொழி  
(இ) வானியல் பழமொழி  
(ஈ) வேடிக்கைப் பழமொழி



8. விடுகதைகளுக்கும் உருவகங்களுக்குமுள்ள  
தொடர்பினை முதன்முதலில் உலகுக்கு உணர்த்தியவர்

- (அ) ரிச்சர்ட் (ஆ) வளவன்  
(இ) சோமலெ (ஈ) அரிஸ்டாட்டில்

9. மனித இனத்தின் உளவழிக் கோட்பாட்டை ஆய்ந்தவர்

- (அ) ஜான்டியூயி (ஆ) கிளார்க் விஸ்லர்  
(இ) நீலகண்ட சாஸ்திரி (ஈ) மாணிக்க வாசகம்

10. தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை

- (அ) அ.லெ. நடராசன் (ஆ) நா. வானமாமலை  
(இ) சஞ்சீவி (ஈ) நா.வீ. செயராமன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலும் சமுதாயமும் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) நாட்டுப்புறவியலில் தொழிற்பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாலாட்டுப் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் சமுதாயக் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

14. (அ) விடுகதை - பழமொழி வேறுபாடு குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழியின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) அண்ணன்மார் சாமி கதை பற்றி நீவீர் அறிவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் மகாபாரதக் கதைகள் இடம்பெறுமாற்றை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) நாட்டுப்புறஇயலின் வகைப்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் பற்றி விவரிக்க.

17. (அ) கொண்டாட்டப் பாடல்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாரிப் பாடல்கள் வழி உறவுகள் வெளிப்பாடு, பழக்கவழக்கம் பற்றி ஆய்க.

18. (அ) கதைப் பாடல்களில் கட்டமைப்பும் பாடுபொருளும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல்கள் காட்டும் சமூக மாண்பினை விவரிக்க.

19. (அ) பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதைகளும் அதன் வடிவங்களும் பற்றி விவரிக்க.

20. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் நீதிக் கதைகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலில் புராண மரபியல் கதைகள் பற்றி விவரிக்க.

---

பகுதி - அ (10X 1=10 மதிப்பெண்கள்)  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. ஒரு எலும்புத் துண்டில் புதைந்துள்ள \_\_\_\_\_ அளவைக் கொண்டு அந்த எலும்பின் காலத்தைக் கணிக்கலாம்.  
அ) புளோரின் ஆ) யுரேனியம் இ) நைட்ரஜன் ஈ) இவையனைத்தும்.
2. கருர் அகழ்வாய்வினை மேற்கொண்ட தமிழகத் தொல்லியல் இயக்குநர்  
அ) ஆர். நாகசாமி ஆ) எச். சுப்புராயலு  
இ) நடன காசிநாதன் ஈ) எஸ்.ஆர்.ராவ்.
3. படிமண் அடுக்கு காலவரிசை முறையைக் கண்டறிந்தவர்.  
அ) சார்லஸ் டார்வின் ஆ) ஜெரால்டு டி கீர்  
இ) சூயூனர் ஈ) கார்வெல்.
4. 'இயற்கைத் தேர்வினால் இனங்களின் தோற்றம்' என்ற ஆய்வு வெளியிட்டவர்.  
அ) சார்லஸ் டார்வின் ஆ) ஜெரால்டு டி கீர்  
இ) சர் ஜான் மார்ஷல் ஈ) லூயி பென்டோர்டு.
5. இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வுத்துறையை உருவாக்கியவர்  
அ) கானிங்பிரபு ஆ) காசன் பிரபு  
இ) லிட்டன் பிரபு ஈ) டல்ஹௌசி பிரபு.
6. இந்தியத் தொல்லியலின் தந்தை  
அ) கன்னிங்ஹாம் ஆ) வில்லியம் ஜோன்ஸ்  
இ) சர் ஜான் மார்ஷல் ஈ) சர் இராபர்ட் புரூஸ் புட்.

## Continuation Sheet

7. தமிழ்நாட்டில் ஆம்போரா சாடிகளின் உடைந்த பகுதிகள் கிடைத்த இடம்  
 அ) கரூர் ஆ) மாங்குளம் இ) உறையூர் ஈ) அழகன்குளம்
8. ரேடியோ கார்பன் காலக்கணிப்பு முறையைக் கண்டுபிடித்தவர்  
 அ) ஏ.இ. டக்ளாஸ் ஆ) ராபர்ட் பொடோனி  
 இ) வில்லாண்டு தி.லிப்பி ஈ) ரோஜர் பி.உட்ஹவுஸ்.
9. இறந்தவரைப் புகைத்த இடத்தில் இறந்தவரின் நினைவாக எழுப்பும் கோயிலை - - - - என அழைப்பர்.  
 அ) பள்ளிப்படை ஆ) குகைக்கோயில்  
 இ) பள்ளிச்சந்தம் ஈ) இவையேதுமில்லை.
10. 'திபெத் இல்லம்' என்ற அருங்காட்சியகம் எங்குள்ளது  
 அ) கல்கத்தா ஆ) புதுதில்லி  
 இ) புதுச்சேரி ஈ) சென்னை.

பகுதி - ஆ (5X 5= 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) தொல்லியல் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

( அல்லது)

(ஆ) தொல்லியல் வல்லுநர்களின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) நவீன காலத் தொல்லியலின் போக்கினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதிய தொல்லியல் முறையினைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) சர் ஜான் மார்ஷலின் தொல்லியல் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகழ்வாய்வு உதவியாளர்களின் கடமைகள் யாவை?



14. (அ) நடுகல் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உலோகப் பொருள்களைப் பாதுகாப்பது எப்படி? விளக்குக.

15. (அ) பல்லவர்களின் கோயிற்பணிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது )

(ஆ) அருங்காட்சியக அமைப்பு, பாதுகாப்பு குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ (5X 8= 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களில் வீடை தருக

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) தொல்பொருளியலின் பயன்களை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்லியல் நோக்கங்களை மதிப்பிடுக.

17. (அ) ஹெய்னரிச் சீலிமெனின் அகழ்வாய்வு பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்துசமவெளி அகழ்வாய்வினை - மதிப்பிடுக.

18. (அ) ஜேம்ஸ் பர்கெஸின் அகழ்வாய்வு பணிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆழ்கடல் அகழ்வாய்வு - விளக்குக.

19. (அ) தொல்பொருளியல் காலக்கணிப்பு முறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அகழ்வாய்வு மட்பாண்டங்கள் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

20. (அ) கல்வெட்டியல் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அருங்காட்சியகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை - விவரி.

Code No: 22118

Reg. No.....

Sub. Code: SETA5B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021  
FIFTH SEMESTER  
TAMIL

MAJOR ELECTIVE - கவின் கலைகள்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time: Three hours

Maximum:75 marks

பகுதி-அ(10x1 = 10 (மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

- 1) அழகுக் கலைகள் பற்றிய இலக்கணங்களைக் கூறியவர் யார்?  
அ)சிவனடியார்                      ஆ)விபுலானந்த அடிகளார்  
இ)அப்பூதி அடிகளார்              ஈ)மறைமலையடிகளார்
- 2) மனிதனுடைய நல்வாழ்விற்கு உதவுகிற எல்லாத் தொழில்களையும்..... என்று கூறலாம்  
அ)கலைகள்                              ஆ)கவின் கலைகள்  
இ)நற்கலைகள்                        ஈ)இன்கலைகள்
- 3) கலித்துறையின் இராகம் .....?  
அ)சங்கராபரணம்                      ஆ)பைரவி  
இ)தோடி                                  ஈ)பந்துவராளி
- 4) நாட்டை ராகத்தின் தேவதையைக் குறிப்பிடுக?  
அ)விநாயகன்                              ஆ)இலக்குமி  
இ)நாரதன்                                ஈ)தும்புருவன்
- 5) கலைஞரைப் போற்றும் விதமாக அரசன்..... கழஞ்சு பொன்னைப் பரிசாக அளித்தான்?  
அ)6008                                      ஆ)1008



இ)7008

ஈ)9008

6) மூவாயித் தலைக்கோலி என்னும் பெயர் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?

அ)நக்கன் செய்யால்

ஆ) நக்கன் நல்லாள்

இ)வீரசேகர நங்கை

ஈ) நக்கன் வெண்ணாவல்

7) வண்ணம் தீட்டாமல் வரைந்த ஓவியத்துக்கு..... என்று பெயர்

அ)வட்டிகைப் பலகை

ஆ)ஓவியம்

இ)வட்டிகைச் செய்தி

ஈ)புனையா ஓவியம்

8) “புனையா ஓவியம் கடுப்ப” எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது

அ)நெடுநல்வாடை

ஆ)பட்டினப்பாலை

இ)மதுரைக்காஞ்சி

ஈ)குறிஞ்சிப்பாட்டு

9) தன்னுடைய மனக் கவலையைச் சுற்றத்தாருக்குக் கூறுவது?

அ)தேர்ச்சி வரி

ஆ)காட்சி வரி

இ)கிளர்வரி

ஈ)கண்கூடு வரி

10)தானே கூறல் .....

அ)சொல்

ஆ)உட்சொல்

இ)புறச்சொல்

ஈ)ஆகாயச் சொல்

பகுதி-ஆ (5x5=25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்குள் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு

11)அ)மனிதனுடைய நல்வாழ்விற்கு உதவுகிற கலைகள் பற்றி விளக்குக??

(அல்லது)

ஆ)இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ் குறித்து விளக்குக.

12)அ)அந்நியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை குறித்த செய்திகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ)தமிழிசையின் மறுமலர்ச்சி குறித்து விளக்குக..

11/

13) அ)கூத்து நூல்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ)குரவைக் கூத்தை விவரிக்க.

14)அ) தென்னிந்திய ஓவியம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

ஆ) கயிலாசநாதர் ஓவியம் பற்றி விளக்குக?

15)அ) ஓன்பது சுவைகளுள் ஏதேனும் மூன்றினைச் சான்று காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) நாடகத்தின் சந்திகளுள் பயிர்முகம், துய்த்தல் பற்றி விளக்கம் தருக.

பகுதி-இ (5x8=40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுள் விடை தருக.

16)அ) மனிதனுடைய நல்வாழ்விற்கு உதவுகிற எல்லாத் தொழில்களும் கலைகளே என்னும் கூற்றை நிறுவுக.

(அல்லது)

ஆ) அழகுக் கலைகள் எத்தனை? அதைப் பற்றிய தகவல்களைப் பட்டியலிடுக.

17)அ)சங்ககால இசைக் கருவிகள் குறித்து ஆய்க.

(அல்லது)

ஆ) தமிழில் இசைக்கலை குறித்து ஆய்க.

18) அ) பண்டைக் காலத்தில் ஆடப்பட்டு தற்போது மறைந்து போன ஆடல்களைப் பட்டியலிடுக

(அல்லது)

ஆ) கூத்துக் கலை குறித்து ஆய்க.

19) அ) ஓவியக் கலை குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) சித்தன்னவாசல், கயிலாசநாதர் ஓவியங்களை மதிப்பிடுக.

20) அ) நாடக நூல், நாடக இலக்கணம் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) நாடகக் கலையின் இன்றைய நிலை குறித்து ஆராய்க.

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22119

Sub. Code : SETA 6 A

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Sixth Semester

Tamil

Major Elective – பயண இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாவிிற்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து  
எழுதுக.

1. சிட்னியின் பெருமைக்கு காரணமாக அமைவது எது?  
(அ) ஓபரா மாளிகை (ஆ) பிரிஸ்பேன் கடற்கரை  
(இ) கேம்ப்ரி (ஈ) மெக்டோனல்
2. பூர்வீக ஆஸ்திரேலிய பழங்குடிகள் யார்?  
(அ) தமிழர்கள் (ஆ) அபர்ஜிதாக்கள்  
(இ) ஜப்பானியர் (ஈ) துருக்கியர்கள்

3. யாருடைய படம் ஆஸ்திரேலிய நாணயங்களில் அதிகமாக அச்சிடப்படும்?
- (அ) நாட்டு தலைவர் (ஆ) கவர்னர்  
(இ) பிரிட்டிஸ் ராணி (ஈ) மன்னர்
4. எந்தக் கடற்கரை தீம்பார்க்கிற்கு ஒப்பாக உள்ளது?
- (அ) கோல்டு கோஸ்டு  
(ஆ) சர்ப்பர் பாரடைஸ்  
(இ) பிரிஸ்பேன் கடற்கரை  
(ஈ) வாட்டர் ஸ்கீம்அவுட்
5. சாதாரண வேலை பார்ப்பவர் ஒரு நாளைக்கு சம்பாதிக்கும் டாலர் எவ்வளவு?
- (அ) 80 (ஆ) 90  
(இ) 100 (ஈ) 110
6. டார்லிங் ஹார்பர் பிரிட்டிஜ் எங்கு உள்ளது?
- (அ) பிரிஸ்பேன் (ஆ) கேன்பரா  
(இ) அல்பாக்கா (ஈ) சிட்னி

7. சூதாட்ட கிளப்பாக உள்ள பழங்கால அரண்மனை எது?
- (அ) வெட் அண்ட் ஓயில்டு  
(ஆ) சர்ஜி மார்க்கெட்  
(இ) காசினோ  
(ஈ) ஓபரா
8. ஆஸ்திரேலியாவில் முதலைகளின் நண்பனாக வாழ்ந்தவன் பெயர் என்ன?
- (அ) ஸ்டீவ் வாக் (ஆ) ஸ்டீவ் இர்வின்  
(இ) பிளமிங் (ஈ) ஸ்டீவ் பிரவின்
9. எந்தப் பாலத்தில் நடந்து செல்வதற்கு கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது?
- (அ) சர்பர்பாரடைஸ் (ஆ) அல்பக்கா  
(இ) ஹார்பர் பிரிட்ஜ் (ஈ) ஸ்டோரி பிரிட்ஜ்
10. ஆசிரியர் நண்பர்களுக்கு எங்கிருந்து பொங்கல் வாழ்த்துக் கூறினார்?
- (அ) பிரிஸ்பேன் நகர் (ஆ) சிட்னி  
(இ) முமூலாபாபீச் (ஈ) ஓபரா மாளிகை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

11. (அ) நாணயம் அச்சடிக்கும் இடம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆஸ்திரேலியர்களிடம் உழைப்பிற்கேற்ற உயர்வு இருப்பதை விளக்குக.

12. (அ) ஆடம்பரமற்ற அமைச்சர்கள் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'டால்பின் ஷோ' பார்த்த ஆசிரியர் எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்?

13. (அ) சாலை அமைப்பும் போக்குவரத்தும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய விவசாயிகளின் காய்கறி மார்க்கெட் பற்றிக் கூறுக.

14. (அ) மலை உச்சியில் கண்டவற்றை ஆசிரியர் கூறும் விதம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) சாலை அமைத்தலையும், கட்டிடம் அமைத்தலையும் எழுதுக.

15. (அ) ஆஸ்திரேலியர்களின் விளையாட்டு ஆர்வத்தினை வினவுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆஸ்திரேலியர்களின் வாழ்க்கை முறை பற்றிக் கூறுக.

பகுதி இ — ( $5 \times 8 = 40$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

16. (அ) ஆராய்ச்சி மையத்தில் எவற்றையெல்லாம் கண்டதாக ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றிப் பார்த்த இடங்களின் சிறப்புகள் சிலவற்றை எடுத்துரைக்க.



17. (அ) ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள பொழுதுபோக்கு வசதிகளைப் பற்றி விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆஸ்திரேலியர்களின் தனிக்குடும்ப வாழ்வையும், கலாச்சாரத்தையும் விளக்குக.
18. (அ) வாழ்க்கைத் தரம் உயர்வதற்கு கூடுதல் வருமானத்தின் பயன்பாட்டைக் கூறுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆஸ்திரேலியர்கள் வீடுகள் கட்டுவதை விளக்குக.
19. (அ) ஆஸ்திரேலிய மக்களின் கல்வித் தரத்தையும், வாழ்க்கைப் பண்பாட்டினையும் எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆசிரியர் ஓய்வு நேரங்களில் பொழுதுபோக்கும் முறையை விவரி.
20. (அ) குருத்வாரா அமைக்கப்பட்டுள்ளதையும், அங்கு கடைப்பிடிக்கப்படும் ஒழுக்க நெறிகளையும் விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆஸ்திரேலியர்கள் சாகஸ உடற்பயிற்சிகள் செய்வதை விவரி.
-

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22120

Sub. Code : SETA 6 B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Sixth Semester

Tamil

Major Elective - தன்வரலாற்றியல் — டாக்டர் உ.வே. சா.வின்  
சரித்திரம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து  
எழுதுக.

1. உத்தமதானபுரத்தின் பழைய பெயர் என்ன?  
(அ) நல்லூர் (ஆ) கோட்டைச் சேரி  
(இ) பழையகரம் (ஈ) அன்னிகுடி
2. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனையை இயற்றியவர் யார்?  
(அ) ரங்காச்சாரியார்  
(ஆ) வேங்கட சுப்பையர்  
(இ) ஆறுமுகம் பிள்ளை

(ஈ) கோபால கிருஷ்ண பாரதியார்

3. உ.வே.சா.வுக்குத் தனிப்பாடல் திரட்டினைப் பழக்கத் தந்தவர் யார்?

(அ) விருத்தாச்சல ரெட்டியார்

(ஆ) வேலையர்

(இ) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

(ஈ) இராகவையர்

4. சீகாழிக் கோவையை இயற்றியவர் யார்?

(அ) வேதநாயகம் பிள்ளை

(ஆ) தவசிப் பிள்ளை

(இ) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

(ஈ) சவேரி நாதப்பிள்ளை

5. உ.வே.சா. நெல் வேண்டிப் பாடிய செய்யுளுக்குக் கிடைத்த நெல் எவ்வளவு?

(அ) 2 கலம் (ஆ) 3 கலம்

(இ) 4 கலம் (ஈ) 5 கலம்

6. உ.வே.சா. திருவேரக மாலையை எந்தக் கடவுள் மீது இயற்றினார்?

(அ) முருகன் (ஆ) கலைமகள்

(இ) சிவபெருமான் (ஈ) ஆனந்தவல்லியம்மை

7. உ.வே.சா. விடமிருந்து சி.வே. தாமோதரம்பிள்ளை  
வாங்கிச் சென்ற நூல் பிரதி எது?

(அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) சீவக சிந்தாமணி

(இ) மணிமேகலை (ஈ) புறநானூறு

8. சுதேசமித்திரன் பத்திரிக்கையை நடத்தி வந்த ஆசிரியர்  
யார்?

(அ) ஸ்ரீ. ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்

(ஆ) கே.எஸ். ஸ்ரீனிவாச பிள்ளை

(இ) கோவிந்தாசாரியார்

(ஈ) சபாபதி பிள்ளை

9. உ.வே.சா. பதிப்பித்த முதல் புஸ்தகம் எது?

(அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

(ஆ) திருப்புகழ்

(இ) சுப்பிரமணிய தேசிக விலாசம்

(ஈ) பெருங்கதை

10. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த மேலை நாட்டு அறிஞர் யார்?

(அ) கால்டுவெல்

(ஆ) ஜி.யு. போப்

(இ) எல்லிஸ்

(ஈ) ஜூலியன் வின்ஸ்லோ

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) தன் பாட்டனார் குறித்து உ.வே.சா. கூறும் செய்திகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'எனக்குக் கிடைத்த பட்டம்' என்னும் தலைப்பில் உ.வே.சா. தரும் செய்திகளைக் கூறுக.

12. (அ) 'தமிழே துணை' என உ.வே.சா. கருதக் காரணமாக இருந்து நிகழ்வினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'புலமையும் வறுமையும்' பற்றி உ.வே.சா கூறும் செய்திகளை விவரி.

13. (அ) உ.வே.சா. இயற்றிய பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

[P.T.O.]

(ஆ) கும்பகோணம் காலேஜில் உ.வே.சா.வின் முதல் நாள் அனுபவத்தை விளக்குக.

14. (அ) உ.வே.சா.வுக்கு, சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளையால் வந்த கலக்கம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) திருநெல்வேலியில் உ.வே.சா. கண்ட 'தமிழ்க்கோயில்' குறித்து எழுதுக.

15. (அ) உ.வே.சா. — ஜி.யூ. போப் ஐயர் நட்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரம் சரித்திரச் செய்திகள் குறித்து உ.வே.சா. கூறுவன யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) உ.வே. சாமிநாதையரின் இளமைக் கல்வி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உ.வே.சா.வின் பிறப்பும் குழந்தைப் பருவமும் குறித்து விவரி.

17. (அ) பிள்ளையவர்களிடம் உ.வே.சா. பாடம் கற்ற செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உ.வே.சா.வின் திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்து அனுபவங்களை விரித்துரைக்க.

18. (அ) உ.வே.சா.வின் சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உ.வே.சா.வின் புறநானூற்று ஆராய்ச்சி பற்றி விரித்துரைக்க.

19. (அ) உ.வே.சா.வின் பிரயாண அனுபவங்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்தாமணிப் பதிப்பின்போது உ.வே.சா. எதிர்கொண்ட கண்டனப்புயல் குறித்து எழுதுக.

20. (அ) உ.வே.சா.வின் பத்துப்பாட்டுப் பதிப்பு பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உ.வே.சா.வின் சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சியும் பதிப்பு  
வெளியீடும் குறித்து எழுதுக.

---



Code No: 22121

Sub. Code: AMTA11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

FIRST SEMESTER

தமிழ் - MAIN

இலக்கணம் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

(For those who joined in July 2020 onwards)

Time : Three hours

Maximum: 75 marks

பகுதி - அ (10 X 1 = 10 marks)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. இதழ் குவியும் எழுத்துக்கள் என்பது

அ) அ, ஆ      ஆ) இ,ஈ      இ) உ,ஊ      ஈ) எ,ஏ

2. முப்பாற் புள்ளி எழுத்து என்பது

அ)உயிர் எழுத்து      ஆ) மெய்யெழுத்து      இ) ஆய்தம்      ஈ) சார்பெழுத்து

3. தவ, நனி என்பது

அ) பெயர் பகாப்பதம்      ஆ) வினைப்பகாப்பதம்      இ) இடைப்பகாப்பதம்      ஈ)உரிப்பகாப்பதம்

4. உண்ட கண்ணன் என்பது

அ) பெயர் எச்சத் தொடர்      ஆ) வினை எச்சத்தொடர்      இ) இடைச்சொல் தொடர்      ஈ) உரிச்சொல் தொடர்

5. கொல் யானை என்பது

அ) வினைத்தொகை      ஆ) பண்புத்தொகை      இ) உவமைத்தொகை      ஈ) அன்மொழித்தொகை

6. உண்டனை கொற்றா என்பது

அ) முன்னிலை வினைமுன் வல்லினம் இயல்பாயிற்று      ஆ) ஏவல் முன் வல்லினம் இயல்பானது

இ) ஏவல் வினை முன் வல்லினம் விகற்பித்தது      ஈ) எதுவுமில்லை

7. ஆ மா கோ வேற்றுமை உருபேற்கும் சாரியை

அ) எனகர்ச்சாரியை      ஆ) ஐகாரச் சாரியை      இ) கு சாரியை      ஈ) அனைத்தும் சரி

8. சுட்டின் முன் ஆய்தம் குறிப்பது

அ) ஆண்பால்      ஆ) பெண்பால்      இ) அ.றிணை ஒன்றன் பால்      ஈ) பலவின்பால்

9. மலையின் வீழ் அருவி என்பது

அ) முதல் வேற்றுமை      ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமை      இ) நான்காம் வேற்றுமை      ஈ) ஆறாம் வேற்றுமை

10. பாடுகின்றான் என்பது

அ) நிகழ்கால இடைநிலை ஆ) இறந்த கால இடைநிலை இ) எதிர்கால இடைநிலை ஈ) எதுவுமில்லை

பகுதி - ஆ (5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்து எழுதுக.  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

11. (அ) பதமாவது யாது? அது எத்தனை வகைப்படும்?

(அல்லது)

(ஆ) ஒற்றளபடை என்றால் என்ன? விளக்குக.

12 (அ) சந்தியக்கரம் எனப்பட்டது யாது? விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புப்பகுதிகள் குறித்து நன்னூலார் வழி விளக்குக.

13. (அ) வினையிடைநிலை விளக்கி சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) முடவன் கோலானறி வந்தாற் போல என்ற உரைப்பகுதியில் விளக்கப்படுவது யாது?

14 (அ) 'உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட டோடும் யவ்வரின் இய்யாம் முற்றுமற் றோரோவழி' விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிலிணை வில்லா ணனக்கள் வந்த நகரத் திரிந்துழி நண்ணுங் கேடே" விளக்குக.

15(அ) வேற்றுநிலை மெய் மயக்கம் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) 'குறிலிணை வில்லா ணனக்கள் வந்த நகரத் திரிந்துழி நண்ணுங் கேடே' விளக்குக.

"உயிர்வரின் மெய் மயக்கம் விளக்கம் தருக?"

பகுதி - இ (5 X 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்வு செய்து எழுதுக.  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளைக் கூறி விவரி

17 (அ) பொதுச் சாரியைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வடமொழிச் சொற்களை தமிழில் ஆக்கிக் கொள்ளும் முறை யாது? விளக்குக

18. (அ) பொதுப் பெயர் உணர்திணைப் பெயர் ஈறுகள் யாங்ஙனம் புணரும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) "தமிழ் வு புறவும்" பெறும் வேற்றுமைக்கே தாமுங் கோல்வந் துறுமே வற்றே" இதைச் சான்றுடன் விளக்குக

19 (அ) லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தேமொழி மதுக்கை பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி கூறுக

20 (அ) .உடம்படு மெய் வரும் வரையறைகளை விளக்குக ?

(அல்லது)

(ஆ) அகர ஈற்றுச் சிறப்பு விதிகளை விளக்கி எழுதுக.

Reg. No. : .....

Code No. : 22122

Sub. Code : AMTA21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Second Semester

Tamil — Core

இலக்கணம் — நன்னூல் — சொல்லதிகாரம்

(For those who joined in July 2020 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. குழுஉக்குறி எது?  
(அ) கோயில் (ஆ) தஞ்சை  
(இ) நெல்லை (ஈ) பறி
2. துஞ்சினார் என்பது  
(அ) பெயர்த் திரிசொல் (ஆ) வினைத் திரிசொல்  
(இ) இடைத் திரிசொல் (ஈ) உரித் திரிசொல்
3. தொல்திரியினும் \_\_\_\_\_ திரியா வினைக்குறை  
(அ) பொருள் (ஆ) வினை  
(இ) குறிப்பு (ஈ) சினை

4. வினையெச்ச வாய்பாடுகள்  
(அ) 2 (ஆ) 12  
(இ) 22 (ஈ) 32
5. தொகை எத்தனை வகைப்படும்?  
(அ) 9 (ஆ) 8  
(இ) 7 (ஈ) 6
6. ஐந்தொகை மொழிமேல் பிறதொகல் \_\_\_\_\_.  
(அ) அன்மொழி (ஆ) உம்மைத் தொகை  
(இ) பண்புத்தொகை (ஈ) உவமைத்தொகை
7. கொல்லே \_\_\_\_\_ அசைநிலைக் கூற்றே.  
(அ) ஓடு (ஆ) தெய்ய  
(இ) ஆங்கு (ஈ) ஐயம்
8. முன்னிலை அசைச் சொற்கள்  
(அ) மியா (ஆ) அத்தை  
(இ) வாழிய (ஈ) மூன்றும் சரி
9. நூலறிவுயிர் எது?  
(அ) சிதல் (ஆ) தும்பி  
(இ) வானவர் (ஈ) எறும்பு
10. ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்கள்  
(அ) சால (ஆ) கூர்  
(இ) கழி (ஈ) மூன்றும் சரி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (அ) அல்லது (ஆ)  
தேர்ந்தெடு.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) விளி ஏற்கும் பெயர்களைச் சுருக்கி வரைக.  
(அல்லது)  
(ஆ) அண்மை, சேய்மை, புலம்பல் விளிகளைக் கூறுக.
12. (அ) படர்க்கை வினைமுற்றுக்களை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) வேறு இல்லை உண்டுஐம் பால்மு விடத்தன —  
விளக்குக.
13. (அ) தொகைநிலைத் தொடர்மொழி என்பது யாது?  
(அல்லது)  
(ஆ) வேற்றுமைத் தொகையை விளக்குக.
14. (அ) ஏகார இடைச்சொல் எப்பொருளில் வரும்?  
(அல்லது)  
(ஆ) தில் இடைச்சொல்லை விளக்குக.
15. (அ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மிகுதி எனும் பொருளை உணர்த்தும்  
உரிச்சொற்களைக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) அறுவகைப் பெயர்களைக் கூறி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) வேற்றுமை என்பது யாது? அதன் வகைகளை விவரி.
17. (அ) வினைச்சொற்களின் வகைகளை விவரி.  
(அல்லது)  
(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.
18. (அ) பத்துவகை எச்சங்களை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பண்புத்தொகை என்றால் என்ன? விளக்குக.
19. (அ) இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) அசைச்சொற்கள் என்றால் என்ன? முன்னிலை அசைச் சொற்களை விவரி.
20. (அ) உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்புகள் யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) உயிர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

(6 pages)

Reg. No. : .....

Code No. : 22106

Sub. Code : SMTA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021.

Third Semester

Tamil — Main

இலக்கணம் — யாப்பிலக்கணம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. செய்யுளில் ஓசை குறையும்போது உயிரெழுத்துக்கள் அளபெடுப்பது  
(அ) சொல்லிசை அளபெடை  
(ஆ) இன்னிசை அளபெடை  
(இ) செய்யுளிசை அளபெடை  
(ஈ) ஒற்றளபெடை



2. பொதுச்சீர் எனப்படுவது  
(அ) ஓரசைச்சீர் (ஆ) ஈரசைச்சீர்  
(இ) மூவகைச்சீர் (ஈ) நாலகைச்சீர்
3. தளை எத்தனை வகைப்படும் ?  
(அ) 6 (ஆ) 7  
(இ) 8 (ஈ) 9
4. மூன்று சீர்களைக் கொண்ட அடி  
(அ) குறளடி (ஆ) சிந்தடி  
(இ) அளவடி (ஈ) நெடிலடி
5. கலிப்பாவின் ஓசை  
(அ) செப்பலோசை (ஆ) அகவலோசை  
(இ) துள்ளலோசை (ஈ) தூங்கலோசை
6. அகவற்பா எனப்படுவது  
(அ) ஆசிரியப்பா (ஆ) கலிப்பா  
(இ) வஞ்சிப்பா (ஈ) மருட்பா

7. இரண்டு அடிகள் பெற்று விழுமிய பொருளும் ஒழுகிய ஓசையும் உடையனவாய் வருவது  
(அ) குறட்டாழிசை  
(ஆ) செந்துறை சிதைவுத் தாழிசை  
(இ) குறள் வெண் செந்துறை  
(ஈ) வெண் தாழிசை
8. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் பெற்று ஈற்றயலடி முச்சீராகவும் ஏனைய அடிகள் நான்கு சீர்களாகவும் வருவது  
(அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா  
(ஆ) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா  
(இ) நிலை மண்டில ஆசிரியப்பா  
(ஈ) அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா
9. விட்டிசை எனப்படுவது  
(அ) தரவு (ஆ) தாழிசை  
(இ) தனிச்சொல் (ஈ) சுரிதகம்
10. நான்கு அடிகளாய், அடிதோறும் மூன்று சீர்களைப் பெற்று வருவது  
(அ) கலித்தாழிசை (ஆ) வஞ்சித் தாழிசை  
(இ) வஞ்சித்துறை (ஈ) வஞ்சி விருத்தம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) ஒற்றளபெடை குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) அசை குறித்து விளக்குக.
12. (அ) அடி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தொடை விகற்பங்கள் குறித்து விளக்குக.
13. (அ) நான்கு பாக்களுக்குரிய அடி, ஓசை குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தூங்கலோசையின் வகைகளை விளக்குக.
14. (அ) குறள் வெண்பாவின் இனங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் இனங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) கலிவெண்பா, வெண்கலிப்பா குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சிப்பாவின் இனங்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.

பகுதி இ — ( $5 \times 8 = 40$  மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குள் விரிவான விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்களின் வகைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சீரின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

17. (அ) தளை குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொடை குறித்து விளக்குக.

18. (அ) வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பாவின் ஓசைகளையும் அதன் வகைகளையும் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

19. (அ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கொச்சகக் கலிப்பாவின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

20. (அ) வஞ்சிப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மருட்பா குறித்து கட்டுரை வரைக.

---