

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22166

Sub. Code : JATA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Third Semester

Tamil — Allied

பெண்ணியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. “பெண்ணிகளின் தாழ்நிலையை ஆராய்ந்து, அதை மாற்ற மேற்கொள்ளப்படும் வழிமுறைகளே பெண்ணியம்” – யார் கூற்று?

(அ) ஜெயின்

(ஆ) கார்டன்

(இ) புட்சர்

(ஈ) வால்டர்

2. இங்கிலாந்தில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை எப்போது அளிக்கப்பட்டது?

(அ) 1928

(ஆ) 1920

(இ) 1919

(ஈ) 1918

பெண்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்படுவதைத் தடைசெய்யும் சட்டம் இங்கிலாந்தில் எந்த ஆண்டு கொண்டு வரப்பட்டது?

(அ) 1917

(ஆ) 1918

(இ) 1919

(ஈ) 1920

பெண்களின் பொருளாதார அரசியல் முன்னேற்றத்திற்கு மையமாக அமைந்தது எது?

(அ) முதல் உலகப்போர்

(ஆ) ஓட்டுரிமைப் போராட்டம்

(இ) அடிமை ஒழிப்பு இயக்கம்

(ஈ) இரண்டாம் உலகப்போர்

இங்கிலாந்தில் நடுவர்க்கப் பெண்கள் தங்கள் நிலை பற்றி வலுவூற்றியுக்களைக் கொண்டிருந்தனர்?

(அ) பழமைக் கருத்துக்கள்

(ஆ) மிதவாதக் கருத்துக்கள்

(இ) தீவிரவாதக் கருத்துக்கள்

(ஈ) சோசலிசக் கருத்துக்கள்

தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் பெண்களைப் பற்றிய முதல் கோரிக்கை எது?

(அ) ஒடுக்கப்பட்ட வர்க்கம்

(ஆ) நகர்ப்பகுதி வர்க்கம்

(இ) உயர்த்தப்பட்ட வர்க்கம்

(ஈ) தாழ்த்தப்பட்ட வர்க்கம்

பகுதி ஆ -- (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

1. உலகமழை வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

(அ) பெண்ணியம் - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியவாதிகள் - விளக்குக.

2. (அ) அமெரிக்கப் புரட்சியில் பெண்ணியத்தின் பங்கு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரஞ்சுப் புரட்சியில் பெண்ணியத்தின் பங்கு பற்றி எழுதுக.

3. (அ) பெட்டிப் ப்ரைடன் - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்ஷ்டைன் - குறிப்பு வரைக.

4. (அ) ஆரம்ப காலக் கட்டங்களில் இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை எவ்வாறிருந்தது?

(அல்லது)

(ஆ) தேவதாசி முறை குறித்து எழுதுக.

7. ஆரிய சமூகம் யாரால் தொடங்கப்பட்டது?

(அ) இராஜராம் மோகன்ராய்

(ஆ) இராமகிருஷ்ணன்

(இ) தயானந்த சரசுவதி

(ஈ) துளசிதாசர்

8. தேவதாசி ஒழிப்புச் சட்டம் எவ்வாண்டு இயற்றப்பட்டது

(அ) 1934

(ஆ) 1928

(இ) 1927

(ஈ) 1935

9. உழைக்கும் பெண்களின் அமைப்பு இந்தியாவில் எங்கு தொடங்கப்பட்டது?

(அ) டெல்லி

(ஆ) சென்னை

(இ) கல்கத்தா

(ஈ) பம்பாய்

10. "சிப்கோ" போராட்டம் என்பது

(அ) காடுகளிலுள்ள மரங்களைப் பாதுகாக்க பெண்களால் நடத்தப்பட்டது

(ஆ) கொடுமைகளை எதிர்க்க நடத்தப்பட்டது

(இ) உழைக்கும் பெண்களின் வாழ்வை மேம்படுத்தப்பட்டது

(ஈ) பெண்களின் உடல்நலன் பேணுவதற்கான நடத்தப்பட்டது

15. (அ) இந்துத் திருமணச் சட்டம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முகமதியர் திருமணச் சட்டம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — $(5 \times 8 = 40)$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) அமெரிக்கப் பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலைகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இங்கிலாந்துப் பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலைகளை ஆராய்க.

17. (அ) அமெரிக்காவில் பெண்களுக்கான வாக்குரிமைக்கான போராடிய இயக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இங்கிலாந்தில் பெண்களுக்கான வாக்குரிமைக்கான போராடிய இயக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

18. (அ) மார்க்சியப் பெண்ணியம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சோசலிசப் பெண்ணியம் குறித்து விளக்குக.

(அ) சமூக, அரசியல் சீர்திருத்தப் போராட்டங்களில் இந்தியப் பெண்களின் பங்கு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியாவில் பெண் கல்வி குறித்து விளக்குக.

(அ) பெண் தொழிலாளர்களுக்கான சட்டங்கள் ஏதேனும் நான்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் போராடுவதற்கு எடுத்துக் கொண்ட பிரச்சனைகள் ஏதேனும் நான்கினை விளக்குக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22158

Sub. Code : JMTA 11/
SMTA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

First Semester

Tamil — Main

இக்கால இலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கவிஞர் வாலியின் இயற்பெயர் என்ன?

- (அ) சீனிவாசராகவன்
- (ஆ) ரெங்கராசன்
- (இ) தருமுசிவராமு
- (ஈ) புதுமைவாணன்

2. பாரதிதாசனின் சாகித்திய அகாடமி பரிசு பெற்ற நாடக நூல் எது?

- (அ) அரிச்சந்திரா
- (ஆ) மனோன்மணியம்
- (இ) பிசிராந்தையார்
- (ஈ) மூன்றாம் பிறை

3. கோசலை நாட்டின் தலைநகரம் எது?

- (அ) அயோத்தி
- (ஆ) கிட்கிந்தை
- (இ) இலங்கை
- (ஈ) எதுவுமில்லை

மிதிலையின் அரசன் யார்?

- (அ) ஜனகன்
- (ஆ) ராமன்
- (இ) இராவணன்
- (ஈ) கும்பகர்ணன்

4. சிறுகதை மன்னன் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

- (அ) க.ந. சுப்பிரமணியன்
- (ஆ) சா. விஸ்வநாதன்
- (இ) கல்கி
- (ஈ) புதுமைப்பித்தன்

6. புதுமைப்பித்தன் பாராட்டிய சிறுகதை எழுத்தாளர் யார்?

- (அ) மெளனி
- (ஆ) வைத்தீஸ்வரன்
- (இ) தி.ச. வேணுகோபாலன்
- (ஈ) டி.கே. துரைசாமி

7. கபாடம் என்பதின் பொருள் என்ன?

- (அ) முத்து
- (ஆ) பவளம்
- (இ) கனகபுஷ்பராகம்
- (ஈ) மரகதம்

8. பெரிய பாண்டியர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

- (அ) சாரகுமாரன்
- (ஆ) சிகண்டி
- (இ) வெண்தேர்ச்செழியன்
- (ஈ) அவிநயனார்

9. 10, நாடக ஆசிரியர் என்பவர்

- (அ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- (ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
- (இ) நவாப் ராஜ மாணிக்கம்
- (ஈ) ஆர். எஸ். மனோகர்.

10. பரிதிமாற்கலைஞர் என்பவரின் இயற்பெயர் என்ன?

- (அ) நாரணதுரைக் கண்ணன்
- (ஆ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- (இ) மறைமலையடிகள்
- (ஈ) சூரியநாராயணசாஸ்த்திரியர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதிதாசன் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மந்திரம் என்ற கவிதையில் பசுவய்யா கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

12. (அ) அரசியலின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அனுமன் தூது பற்றி எழுதுக.

13. (அ) புதுமைப் பித்தன் கதைகளில் நடைச் சிறப்பை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சாப விமோசனம் சிறுகதை கூறும் கருத்தை விவரி.

14. (அ) இசைப் பேரிவிக்கணம் அரங்கேற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நகரணி மங்கல நாள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) நாடக ஒத்திகையில் கலைஞர்கள் தன்மையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக ஒத்திகை இயக்குநர்களின் பாங்கை எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) திரௌபதி கண்ணனுக்குச் செய்யும் பிரார்த்தனை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதிதாசன் தமிழ்ப்பற்றினை நும் பாடப்பற்றி கொண்டு விளக்குக.

17. (அ) கம்பனின் குறிக்கோள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராம இராவணப் போர் பற்றி எழுதுக.

18. (அ) கடவுளும், கந்தசாமிப் பிள்ளையும் சிறுகதையில் காணலாகும் சமூக அவலத்தை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுமைப்பித்தன் நினைவுப்பாதை கதைக் கருத்தை விவரி.

19. (அ) கபாடபுர நாவலில் முரசு மேடையின் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “கொடுந்தீவும் கொலை மறவர்களும்” குறித்து எழுதுக.

20. (அ) நாடக ஒத்திகையில் பேச்சுத் தமிழ் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “தொடரும் ஒத்திகை” சிறந்த நாடக நூல் நிறுவுக.

Reg. No. :

Code No. : 22163

Sub. Code : JMTA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2018.

Fourth Semester

Tamil — Main

பொருள் இலக்கணம், அகம், புறம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. மருத நில தெய்வம் எது?

(அ) இந்திரம்

(ஆ) முருகன்

(இ) வருணன்

(ஈ) கொற்றவை

2. சாக்காடு என்பதன் பொருள் என்ன?

(அ) மோகித்தல்

(ஆ) இறந்துபடுதல்

(இ) அறிவு திரிதல்

(ஈ) ஆற்றுப்படுத்தல்

3. கார்காலம் யாருக்குத் துன்பம் தரும்?

(அ) தலைமகள்

(ஆ) தலைமகள்

(இ) தோழன்

(ஈ) தோழி

4. மீட்சி என்பதன் பொருள் என்ன?
- (அ) மீண்டு வருதல் (ஆ) உடன்போக்கு
(இ) அவர் (ஈ) விலக்கல்
5. வரைதல் ————— என்பதன் பொருள் என்ன?
- (அ) திருமணம் (ஆ) போக்கு அறிவுறுத்தல்
(இ) நீக்கம் (ஈ) வரம் அறிவுறுத்தல்
6. உழபுலம் ————— என்பதன் பொருள் என்ன?
- (அ) எரியூட்டுதல் (ஆ) கொள்ளையிடுதல்
(இ) எதிர்வினை (ஈ) அஞ்சுதல்
7. வெட்சியின் இலக்கணம்
- (அ) நிரை கவர்தல் (ஆ) நிரை மீட்டல்
(இ) மதில் வளைத்தல் (ஈ) மதில் காத்தல்
8. பெருந்திணை என்பது —————
- (அ) ஒரு தலைக்காமம்
(ஆ) பொருந்தாக் காமம்
(இ) பொருந்தியகாமம்
(ஈ) விருப்பமில்லாக் காமம்
9. புறப்புறம்
- (அ) ஐந்து திணைகள் (ஆ) மூன்று திணைகள்
(இ) இரண்டு திணைகள் (ஈ) எட்டு திணைகள்
10. காஞ்சிப்பூ சூடிய மறவர் எச்செயலைச் செய்வார்?
- (அ) ஆனிரை கவர்தல் (ஆ) ஆனிரை மீட்டல்
(இ) எதிர் படையெடுத்தல் (ஈ) சரணடைதல்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும் (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) நெய்தல் திணைக்குரிய கருப்பொருளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய கருப்பொருள்களை எழுதுக.
12. (அ) பிரிவின் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பகற்குறி-இரவுக்குறி விளக்கியெழுதுக.
13. (அ) வரைவு மலிதலின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) அறத்தொடு நிலையின் வகையினை எடுத்துரைக்க.
14. (அ) வாள் மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கரந்தைப்போரினை விவரி.
15. (அ) வஞ்சிப்பூச் சூடிய மன்னனின் சிறப்பினை விரித்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) காஞ்சி மறவரின் சிறப்பினை விரித்துரைக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும் (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், க(11),
உரிப்பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாயில்களுள் பாணர்க்கு உரிய பங்களிப்பினை எடுத்துரைக்க.

17. (அ) இடந்தலைப்பாட்டின் இலக்கணத்தை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாங்கியின் கூட்டத்தின் வகையினை விளக்குக.

18. (அ) தலைவி அறத்தொடு நின்றலை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இல்வாழ்க்கையின் வகைகளை எடுத்தியம்புக.

19. (அ) வஞ்சித்திணையின் துறைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வெட்சித் திணையிள் துறைகளை விளக்குக.

20. (அ) வாகைத் திணையிள் துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தும்பைப் போரினை தொகுத்தெழுதுக.

Code No. : 22164

Sub. Code : JATA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

First Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் — I

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு :

1. அமைப்பியல் கோட்பாட்டின் தந்தை என்று குறிக்கப்படுபவர்?

(அ) விளாடிமிர் பிராப்

(ஆ) போக்ஸ்

(இ) ஷில்லர்

(ஈ) பெளரா

3. Folklore — என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர்

(அ) வில்லியம் ஜான் தாமஸ்

(ஆ) வில்லியம் பாஸ்கல்

(இ) பிரான்சிஸ் லீ உட்லி

(ஈ) ஜோன்ஸ் பாலிஸ்

4. மரியா லீச் நாட்டுப்புற பாடல்களை எத்தனை வகைப்படுத்துகிறார்?

(அ) 8

(ஆ) 4

(இ) 5

(ஈ) 6

5. நாட்டுப்புறப்பாடல்களைப் பெளரா எந்த எண்ணிக்கையில் வகைப்படுத்துகிறார்?

(அ) 3

(ஆ) 6

(இ) 9

(ஈ) 12

6. மயில்ராவணன் கதையைப் பதிப்பித்தவர்

(அ) திருநாகலிங்கம் (ஆ) தி. நடராஜன்

(இ) வீராச்சாமி நாயக்கர் (ஈ) செ. அன்காமு

7. Folktales of Tamilnadu — என்ற ஆங்கில நூலை வெளியிட்டவர்

(அ) கி. ராஜநாராயணன் (ஆ) இரா. இளங்குமர்

(இ) க. கிருஷ்ணசாமி (ஈ) சீதாலட்சுமி

7. தமிழ்ப் பழமொழிகளில் அகரவரிசை என்ற நூலை வெளியிட்டவர்
- (அ) ஐான் லாசரஸ் (ஆ) மீனாட்சி சுந்தரம்
- (இ) லூர்து (ஈ) செந்துறைமுத்து
8. தமிழ்ப் பழமொழிகளின் அகராதி எப்பொழுது வெளியிடப்பட்டது?
- (அ) 1989 (ஆ) 1897
- (இ) 1879 (ஈ) 1869
9. தொன்மங்கள் இலக்கியங்களின் ஆன்மா எனக் குறிப்பிட்டவர்
- (அ) அரிஸ்டாட்டில்
- (ஆ) இ.பி. டெய்லர்
- (இ) பெளரா
- (ஈ) சிக்மண்ட் பிராய்டு
10. புராணக் கதைகளின் அமைப்பு மனித மனத்தின் ஆழத்திலிருந்து வந்தது என்று கூறியவர்
- (அ) லெவிஸ்டிரால் (ஆ) ரெட் கிளிப் பிரௌன்
- (இ) ஜி.எஸ். கிர்க் (ஈ) டைமண்ட் லீச்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) நாட்டுப்புறவியல் என்னும் ஆய்வுப் புலத்தை விவரி.
- (அல்லது)
- (ஆ) நாட்டுப்புற பள்ளிகள் – குறிப்பு வரைக.
12. (அ) கும்மிப் பாடல் ஒன்றின் மூலம், அது வெளிப்படுத்தும் செய்தியைத் தருக.
- (அல்லது)
- (ஆ) எண்ணிக்கையைக் கற்பிக்கும் நாட்டுப் பாடலொன்றைச் சான்றுடன் விவரி.
13. (அ) பொருள் மரபிலாப் பொய்மொழி குறித்து விவரி.
- (அல்லது)
- (ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் நோக்கம் யாது?
14. (அ) தமிழிலக்கியங்களில் பழமொழிகள் குறித்து விவரி.
- (அல்லது)
- (ஆ) விரிடுகதைகள் என்பதற்கு விளக்கம் தருக.

15. (அ) ஆண்டவன், அடியார் வரலாறு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புராணக் கதைகளின் காலம் குறித்து விவரி.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) நாட்டுப்புறவியலும், மானிடவியலும் மனிதப் பண்பாட்டை ஆராய்கின்றன என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலுடன் சமுதாயவியல் எவ்வாறு ஒன்றுபடுகிறது என்பதை விளக்குக.

17. (அ) தாலாட்டுப் பாடலின் பொருண்மையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பக்திப் பாடல்கள் தோன்றும் சூழல் குறித்து விளக்குக.

18. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்க்கதைப் பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

19. (அ) விடுகதைகளின் வகைமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழிகளின் கருப்பொருள் குறித்துக் கட்டுரைத் தருக.

20. (அ) லெவிஸ்ட்ராசின் அமைப்பில் ஆய்வினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலபுராணம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22167

Sub. Code : JATA 41

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Fourth Semester

Tamil — Allied

தலித்தியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வுசெய்க.

1. தலித் என்ற சொல்லின் பொருள் —————

(அ) தாழ்த்தப்பட்ட

(ஆ) பிற்படுத்தப்பட்ட

(இ) ஒடுக்கப்பட்ட

(ஈ) முற்படுத்தப்பட்ட

2. தனிமனித முன்னேற்றம் என்பது என்ன?

(அ) சமுதாய முன்னேற்றம்

(ஆ) குடும்ப முன்னேற்றம்

(இ) உறவுகளின் முன்னேற்றம்

(ஈ) நண்பர்களின் முன்னேற்றம்

3. கருக்கு நாவல் ஆசிரியர் யார்?

(அ) கிருஷ்ணம்மாள் (ஆ) பாமா

(இ) வெண்ணிலா (ஈ) சிவகாமி

4. டி.கே. மாதவன் என்பவர் —————

(அ) வழக்குரைஞர் (ஆ) மருத்துவர்

(இ) ஓவியர் (ஈ) ஆட்சியர்

5. இந்து மதத்திலிருந்து கிறித்தவ மதத்திற்கு மாறியவர் யார்?

(அ) பாமா (ஆ) லஷ்மி

(இ) சிவசங்கரி (ஈ) ரேவதி

6. தலித் இலக்கிய முன்னோடியாகக் கருதப்படுபவர் யார்?

(அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன்

(இ) கண்ணதாசன் (ஈ) சுரதா

7. கனகலிங்கம் எவ்வகுப்பைச் சார்ந்தவர்?
 (அ) தாழ்த்தப்பட்டோர் (ஆ) பார்ப்பனர்
 (இ) வைசியர் (ஈ) சத்திரியர்
8. ஏசல்பாட்டு எவ்வகையைச் சார்ந்தவர்?
 (அ) நாட்டுப்புறவியல் (ஆ) நவீனம்
 (இ) சரித்திரம் (ஈ) புவியியல்
9. 'தகனம்' புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?
 (அ) ஆண்டாள் பிரியதர்சின்
 (ஆ) பாமா
 (இ) திலகவதி
 (ஈ) சிவகாமி
10. இந்திய அரசியல் சாசனச் சிற்பியாகக் கருதப்படுவர் யார்?
 (அ) அம்பேத்கார் (ஆ) ராஜேந்திரபிரசாத்
 (இ) நேரு (ஈ) காந்தியடிகள்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) தலித் இலக்கியம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியப் பெண்ணியம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) பாமரத்தனம் என்றால் என்ன? தலித் இலக்கியங்களில் இதற்கான இடத்தினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்திய இலக்கியங்களின் பெண் புரட்சிக்கான சூழலை விவரி.

13. (அ) பெண் ஆணைவிட அதிசய ஆற்றல்கள் பெற்றவளா? விவாதிக்கவும்.

(அல்லது)

(ஆ) கிருஷ்ணம்மாளின் வீரியமிக்க செயலை விவரி.

14. (அ) படைப்பாளர் பாமா குறித்து குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்துகளுக்கான சிக்கல் எது?

15. (அ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் தலித் சிந்தனை உள்ளதா? காட்சிப்படுத்து.

(அல்லது)

(ஆ) தகனம் புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்? குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) வைக்கத்தில் வீரப் பெண்மணியர் நிகழ்த்தியவற்றை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித் படைப்பாளிகள் சிலரைப் பட்டியலிட்டு விளக்குக.

17. (அ) தலித் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியப் போக்கும் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் விளக்குக.

18. (அ) தலித்தியத்தில் முரண்பட்ட நிலையினங்களை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தகனம் என்றால் என்ன? தலித்துகளின் பங்களிப்பினை விவரி.

19. (அ) ஆனந்தாயி - படைப்பாளர் யார்? குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பாலினப் பாகுபாடு என்றால் என்ன? விவாதிக்க.

20. (அ) ஆணாதிக்கத்தினை தலித்திய படைப்பாளிகள் தங்களது படைப்புகளில் வெளிப்படுத்தியுள்ளனரா? நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலித்தியப் படைப்பில் பெண்ணுரிமை விளக்குக.

Code No. : 22156

Sub. Code : JNTL 4 A

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Fourth Semester

Tamil

Non-Major Elective — அறிமுகத் தமிழ் - தாள் - 2

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க :

1. 'மலர்மிசை ஏகினான்' யார்?

(அ) திருவள்ளுவர்

(ஆ) வருணன்

(இ) இறைவன்

(ஈ) சந்திரன்

2. எதனைக் கைவிடுதல் கூடாதென ஒளவையார் கூறுகிறார்?

(அ) நன்றி

(ஆ) உழைப்பு

(இ) ஊக்கம்

(ஈ) வழிபாடு

3. கிருஷ்ணதேவராயர் எப்படையை அமைக்க எண்ணினார்?

(அ) குதிரைப்படை

(ஆ) யானைப்படை

(இ) தேர்ப்படை

(ஈ) காலாட்படை

4. குதிரை எதனைக் காய்ந்த புல் என எண்ணியது?

(அ) வைக்கோல்

(ஆ) தூரிகை

(இ) தாடி

(ஈ) இலவம்பஞ்சு

5. 'ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்பதை நமக்கு உணர்த்துவன யாவை?

(அ) நாய்கள்

(ஆ) பூனைகள்

(இ) கழுதைகள்

(ஈ) ஏறும்புகள்

6. 'கூடி விளையாடு பாப்பா' என்று கூறியவர் யார்?

(அ) ஒளவையார்

(ஆ) திருவள்ளுவர்

(இ) கம்பர்

(ஈ) பாரதியார்

இணையான பொருள் தரும் சொல்லை எழுதுக :

(5 × 2 = 10)

14. (அ) "நன்றாகத் _____ போட்டிருந்தால் என்ன ஆகும்"? என்றான் தெனாலிராமன். (தவிடு, தீனி)
 (ஆ) ஈவது _____. (விலக்கேல், எண்ணேல்)
 (இ) உயிர்களிடத்தில் _____ வேண்டும்.
 (அன்பு, பண்பு)
 (ஈ) துள்ளிக் குதிக்குது _____. (பூனைக்குட்டி, கன்றுக்குட்டி)
 (உ) புலி இருந்தால், அப்பகுதியில் ஒருவித _____ நிலவும். (பதற்றம், அமைதி)
15. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்குப் பொருள் தருக. (10 × 1 = 10)
 (அ) புதல்வன்
 (ஆ) அன்னை
 (இ) ஓசை
 (ஈ) ஏடு
 (உ) இறுதி

7. கதிரவனைக் குறிப்பிடும் சொல் எது?

- (அ) மாதவன் (ஆ) ஆதவன்
 (இ) வாலவன் (ஈ) தானவன்

8. பெரிய புராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?

- (அ) இளங்கோவடிகள் (ஆ) சீத்தலைச் சாத்தனார்
 (இ) திருத்தக்கதேவர் (ஈ) சேக்கிழார்

9. 'பத்திரிகை' என்பதன் மறுபெயர் யாது?

- (அ) நூல் (ஆ) புத்தகம்
 (இ) இதழ் (ஈ) பாடம்

10. 'ஆறு' என்ற சொல் எதனைக் குறிக்கும்?

- (அ) ஒலி (ஆ) ஒளி
 (இ) வழி (ஈ) தேடல்

பகுதி ஆ — (3 × 5 = 15 மதிப்பெண்கள்)

மனப்பாடப் பகுதி

11. 'உலகு' என முடியும் குறளை எழுதுக.

12. ஆத்திசூடியில் முதலிலுள்ள ஐந்து வரிகளை எழுதுக.

13. 'ஈன்றவள்' எனத் துவங்கும் குறளைத் தருக.

(ஊ) பழி

(எ) சொந்தம்

(ஏ) கலப்பை

(ஐ) தோப்பு

(ஓ) உவப்பு.

16. தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

(15)

Innovations mean 'changes'. Innovations are like off-springs of living creatures which are not well-formed at first. They will get fine shapes in course of time. Innovation is seldom attained by imitation. The nature of man is no perverted that he has a natural inclination towards what is bad. So things tend to deteriorate by mere continuance.

Every medicine is an innovation. New remedies must be applied or new evils will come. Infact, time is the greatest innovator. It is like a stream which carries down in its bosom fresh and pure waters into the salt sea of corruption which governs all human actions. So if man shall not, by his virtue, industry and policy, row against the stream and inclination of time all institutions and ordinances will corrupt and degenerate. So time leads things to the worse. But wisdom should change them.

17. கட்டுரை வடிவில் எழுதுக :

(அ) 'முயற்சி திருவினையாக்கும்' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு' என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22186

Sub. Code : SATA 11

B.A. (CBCS). DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

First Semester

Tamil – Allied

நாட்டுப்புறவியல் – 1

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தேடுத்து எழுதுக:

1. Dreams and myth – என்ற நூலாசிரியர் யார்?

(அ) ஆப்ரஹாம்

(ஆ) எரிக் பிரம்

(இ) ஆலன் டாண்டஸ்

(ஈ) கென்னத் பைக்கின்

2. நாட்டுப்புற இலக்கியம் கிராமப்புற மக்களின் அனுபவங்களை மட்டுமின்றி உணர்வுகளையும் பிரதிபலித்து நிற்கின்றது என்று கூறியவர் யார்?

(அ) சங்கர் சென் குப்தா (ஆ) போர்ட்கின்

(இ) பிரான்சிஸ் லீ உட்லி (ஈ) ஜோன்ஸ் பாலிஸ்

3. பாரத நாட்டுப் பாட்டிக் கதைகள் என்ற நூலை வெளியிட்டவர் யார்?

(அ) வை. கோவிந்தன் (ஆ) நடராஜன்

(இ) சு. சண்முகசுந்தரம் (ஈ) தி. இராசாராம்

4. மதனகாமராசன் கதையை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

(அ) க.கிருஷ்ணசாமி (ஆ) கமில் சுவலபில்

(இ) ஆறு. இராமநாதன் (ஈ) சிவசுப்பிரமணியன்

5. பழமொழித் திரட்டு என்ற நூல் யாரால் வெளியிடப்பட்டது?

(அ) சுப்பிரமணிய நாவலர்

(ஆ) நீலாம்பிகை

(இ) குப்புசாமி நாயுடு

(ஈ) தமிழ்வாணன்

6. விடுகதை, உருவகம் இவற்றிடையே உள்ள தொடர்பினை முதலில் உணர்த்தியவர் யார்?

(அ) சாக்ரடீஸ் (ஆ) அரிஸ்டாட்டில்

(இ) பெளரா (ஈ) லூர்து

7. புராணக்கதைகள் சமதாயத்தின் தனியுரிமைப் பத்திரம் என்றவர் யார்?

(அ) லாரி ஹங்கோ (ஆ) பிரெட் குளோத்தி

(இ) ஜேன் ஹாரிசன் (ஈ) மாலினோவஸ்கி

8. புராணக்கதைகள் வாய்ப்பாட்டு முறையில் அமைந்த உண்மை நிகழ்ச்சி என்பது யார் கூற்று?

(அ) பிரெட் குளோத்தி (ஆ) விளாடிமிர் பிராப்

(இ) ஆன்ரு லாங்க் (ஈ) சிக்மண்ட் பிராய்ட்

9. பிசி என்னும் சொல்லாட்சி எதனைக் குறிக்கிறது?

(அ) விடுகதை (ஆ) நெடுங்கதை

(இ) நகைமொழி (ஈ) சிறுகதை

10. Myth என்ற சொல்லாட்சி எதனைக் குறிக்கிறது?

(அ) தொன்மம் (ஆ) தொடர்கதை

(இ) நாட்டுப்புறக்கதை (ஈ) நவீன கதை

பகுதி ஆ --- (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி.

11. (அ) வரலாற்றுப் புவியியல் கோட்பாட்டை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியல் நோக்கில் உளவியல் கோட்பாட்டை விளக்குக.

12. (அ) தொழிற்பாடல்களில் அமையப் பெற்ற வாழ்வியல் கூறுகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கையறுநிலைப் பாடல்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

13. (அ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் வெளிப்படுத்தும் பொருண்மைகள் குறித்துக் கட்டுரைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் பற்றிய வெளியீடுகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) பழமொழி, விடுகதை இவற்றிடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழிகளின் அமைப்பு முறையினைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) ஊர்ச்சிறப்பை எடுத்துரைக்கும் புராணக்கதை ஒன்றினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இலக்கியமாக வழங்கப்பெறும் புராணங்கள் குறித்துக் கட்டுரை தருக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி.

16. (அ) நாட்டுப்புறவியல் அடிப்படையில் அமைப்பியல் கோட்பாட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலுக்கும் மொழியியலுக்கும் இடையிலான உறவுகளை விளக்குக.

17. (அ) குழந்தைப் பாடல்களின் வகைகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாரிப் பாடல்கள் குறித்துக் கட்டுரை தருக.

18. (அ) ஏதேனுமொரு அடிக்கருத்தை மையாரிபு கதையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கைகளுக்கும் பழக்கவழக்கங்களும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. (அ) விடுகதை பற்றிய அமைப்பியல் ஆய்வினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழி பற்றிய நடையியல் ஆய்வு முறையினை விவரி.

20. (அ) புராணக் கதையொன்றின் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கந்தபுராணம் காட்டும் இலக்கியக் கொள்கைகளைச் சுட்டுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 22171

Sub. Code : JSTA 4 B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018.

Fourth Semester

Tamil – Main

Skill Based Subject — திரைப்படக்கலை

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து
எழுதவும்.

1. சங்கரதாஸ் சுவாமிகளை எந்தப் பெயரிட்டுப் பாராட்டினார்?

- (அ) சினிமா வரலாற்றின் முதல்வர்
(ஆ) நாடகத்தந்தை
(இ) தமிழ் நாடகத் தலைமையாசான்
(ஈ) வரலாற்றின் ஆசான்

19ம் நூற்றாண்டில் நகரும் படத்தைக் கண்டுபிடித்தவர்கள் யாவர்?

- (அ) மார்க்கோனி
(ஆ) லூமியோ சகோதரர்கள்
(இ) ரைட் சகோதரர்கள்
(ஈ) சுவாமிக்கண்ணு வின்சென்ட்

செய்திப் படங்கள் மூலம் மக்கள் அறிவன யாவை?

- (அ) அரசின் திட்டங்கள் (ஆ) அரசியல்
(இ) அரசு வேலை (ஈ) கல்வி

நூர் விளம்பரப் படத்தை மாறிமாறிக் காட்டும்போது மக்கள் மனநிலை எவ்வாறிருக்கும்?

- (அ) பொருளை வாங்கும் எண்ணம்
(ஆ) சலிப்பு
(இ) எரிச்சல்
(ஈ) கோபம்

திரைப்படத் தேசபக்திப் பாடல்களை இணைத்து தமிழில் முதன்முதலாக பேசும்படமாக வெளிவந்த திரைப்படம் எது?

- (அ) கீசக வதம் (ஆ) சேவாசதனம்
(இ) தியாக பூமி (ஈ) காளிதாஸ்

6. திராவிட முன்னேற்ற கழகத்தில் இருந்து கொண்டு சிறந்த கதாநாயகனாக நடித்து வெற்றிப் படங்களைத் தந்தவர் யார்?

- (அ) எம்.ஜி.ஆர் (ஆ) சிவாஜிகணேசன்
(இ) அசோகன் (ஈ) ஜெமினிகணேசன்

7. உழைக்கும் மக்களின் உள்ள உணர்வைத் தம் பாடல்களில் படைத்தவர் யார்?

- (அ) கண்ணதாசன்
(ஆ) வைரமுத்து
(இ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
(ஈ) வாலி

8. தமிழில் வந்த முதல் முழு நீள வண்ணப்படம் எது?

- (அ) மந்திரகுமாரி
(ஆ) அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும்
(இ) இதயக்கனி
(ஈ) ஆண்டவன் கட்டளை

9. இயக்குநர் சிகரம் என்று பாராட்டப்பட்டவர் யார்?

- (அ) ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியார்
(ஆ) கே. பாலசுந்தர்
(இ) பாரதிராஜா
(ஈ) சங்கர்

10. தமிழில் 'சிம்பொனி' இசையை உருவாக்கியவர் யார்?

- (அ) இளையராஜா
(ஆ) யுவன்சங்கர் ராஜா
(இ) எம்.எஸ். விஸ்வநாதன்
(ஈ) கே.வி. மகாதேவன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாவிிற்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) ஆரம்பகால ஊமைப்படங்கள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) போட்டோ நாடகங்கள் - குறிப்பு வரைக.

12. (அ) கார்ட்டூன் படங்கள் பிறரை கேலி செய்யும் நோக்கில் அமைக்கப்படுகின்றன என்பதை விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) பொழுதுபோக்குப் படங்கள் மக்களுக்குப் பயன்படுவதை விளக்குக.

13. (அ) இன்றைய திரைப்படங்கள் சமூகத்திற்கு ஆற்றும் பணி யாது?

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்பட வளர்ச்சியில் காங்கிரஸ் இயக்கத்தின் நிலை என்ன?

14. (அ) திரைப்படத் தணிக்கைக்குழு தலைவர் மது அருந்தும் காட்சிக்குத் தடைவிதித்த விதிகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இந்திப் பாடல்களின் தாக்கம் தமிழ்ப்படங்களில் எவ்வாறிருந்தது?

15. (அ) கண்ணதாசன் பாடல்கள் எம்.ஜி.ஆரின் கொள்கைக்கு ஏற்ப இருந்தன என்பதை விளக்கு.

(அல்லது)

- (ஆ) பாரதிராஜா இயக்கிய படங்கள் சிலவற்றின் தன்மைகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாவிற்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தமிழ்நாட்டில் பேசும் படங்கள் தோன்றி வளர்ந்த விதம் குறித்து ஆய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) புராண இதிகாசப் படங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அ) செய்திப் படங்கள் மக்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைகின்றன - இக்கூற்றை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்த் திரைப்பட வளர்ச்சியில் தனியார் தொலைக்காட்சியின் பங்கு பற்றி விவரி.

(அ) தமிழ் சினிமாவும் தேசபக்தியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தி.மு.க. இயக்கம் திரைப்படத் துறைக்கு ஆற்றிய செயல்களை விவரி.

(அ) 1948-ல் தணிக்கை குழு தலைவர் வெளிப்படுத்திய திரைப்படத் தணிக்கை விதிகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) நடிகர் திலகம் சிவாஜியின் நடிப்புத் திறனைச் சான்றுடன் காட்டு.

(அ) திரைத் துறையில் கே. பாலச்சந்தரின் சாதனைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வைரமுத்துவின் திரைப்படப் பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30153

Sub. Code : JNTL 3 A/
SNTL 3 A

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Non Major Elective

அறிக்கைத் தமிழ் – தாள் I

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தேர்ந்து எழுதுக.

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை யாது?
(அ) 216 (ஆ) 224
(இ) 232 (ஈ) 247
2. கீழே உள்ள எழுத்துக்களில் நெட்டெழுத்து எது?
(அ) மி (ஆ) கு
(இ) நொ (ஈ) ஐ

3. ஆய்த எழுத்தினைக் கொண்ட சொல் எது?
(அ) பத்து (ஆ) அஃது
(இ) கன்று (ஈ) கடல்
4. உறவு முறையைக் குறிக்கும் சொல் எது?
(அ) மங்கை (ஆ) மடந்தை
(இ) தங்கை (ஈ) பேதை
5. சிங்கத்தின் இளமைப் பெயர் யாது?
(அ) குட்டி (ஆ) கன்று
(இ) பறழ் (ஈ) குருளை
6. சேவலின் ஒலி எவ்வாறு சுட்டப்படுகிறது?
(அ) கூவும் (ஆ) அகவும்
(இ) அழைக்கும் (ஈ) கொக்கரிக்கும்
7. ஆங்கில மாதங்கள் எத்தனை?
(அ) 8 (ஆ) 10
(இ) 12 (ஈ) 14
8. '700' என்ற எண்ணை எவ்வாறு எழுத வேண்டும்?
(அ) எழநூறு (ஆ) ஏழநூறு
(இ) ஏழுநூறு (ஈ) எழுநூறு

9. நிறத்தின் பெயரினைத் தெரிவு செய்க.
(அ) அணி (ஆ) அழகு
(இ) சிவப்பு (ஈ) விளக்கு

10. வீட்டு விலங்கு எது?
(அ) யானை (ஆ) நாய்
(இ) புலி (ஈ) சிங்கம்

பகுதி — ஆ

11. பொருத்துக (10 × 1 = 10)

- | | |
|---------------|----------------|
| (அ) தந்தை | (i) உணவு |
| (ஆ) நடத்துனர் | (ii) மேசை |
| (இ) சக்கரம் | (iii) விரல் |
| (ஈ) பசி | (iv) போர் |
| (உ) பட்டம் | (v) மகன் |
| (ஊ) நாற்காலி | (vi) ஓட்டுனர் |
| (எ) மோதிரம் | (vii) விண்மீன் |
| (ஏ) பசு | (viii) கயிறு |
| (ஐ) வானம் | (ix) வண்டி |
| (ஓ) வீரன் | (x) கன்று |

12. பிழை நீக்கி எழுதுக. (10 × 1 = 10)

- (அ) ஆவணி
- (ஆ) வாலைப்பளம்
- (இ) திறுவல்லுவர்
- (ஈ) விக்கள்
- (உ) தொய்வம்
- (ஊ) விடியழ்
- (எ) குயிள்
- (ஏ) வண்டு
- (ஐ) குடிசெய்
- (ஓ) தொளைக்காட்சி

13. விடுபட்ட எழுத்துக்களை இணைக்க (10 × 1 = 10)

- (அ) பு — ட்டாசி
- (ஆ) வெள்—க்கிழமை
- (இ) உல—ம்
- (ஈ) வா—வில்

- (உ) தோ—டம்
- (ஊ) கி—க்கு
- (எ) கு—ங்கு
- (ஏ) கு—ந்தை
- (ஐ) —க்கரை
- (ஓ) குயி—

பகுதி — இ

14. பொருள் மாறுபடாமல் வாக்கியம் அமைக்க
(20 × 1 = 20)

- (i) உதவாது ஏட்டுச்சுரைக்காய் சமைக்க கறி.
- (ii) தேயும் எறும்பு ஊரக் கல்லும்
- (iii) செல்வம் குறைவற்ற நோயற்ற வாழ்வே
- (iv) மேய்கிறது பசு தோட்டத்தில்
- (v) அடித்தது பள்ளியில் மணி
- (vi) அமர்ந்தார் நாற்காலியில் ஆசிரியர்
- (vii) தேவை முயற்சி வெற்றிபெற வாழ்க்கையில்

- (viii) ஆடியது மயில் மேகத்தைக் கண்டு
- (ix) தேவை உடற்பயிற்சி உடலுக்கு
- (x) தலைசிறந்தது பண்பாடு பாரதப்
- (xi) வேண்டும் பெரியவர்களை மதித்துப் போற்ற
- (xii) நஞ்சு மிஞ்சினால் அமுதமும் அளவுக்கு
- (xiii) கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் சித்திரமும் நாப்பழக்கம்
- (xiv) வைத்துக்கொள்ள சுற்றுப்புறத்தை வேண்டும் தூய்மையாக
- (xv) வெள்ளம் ஆற்றில் ஓடியது கரைபுரண்டு
- (xvi) வீசும் ஒளி இரவில் நிலவு
- (xvii) அருந்த நீரை வேண்டும் தூய்மையான
- (xviii) மனிதன் தெரிந்தவன் சிந்திக்க
- (xix) வாழ்வு உண்டு ஒன்றுபட்டால்
- (xx) உதிர்ந்தது செடியிலிருந்து மலர்

15. இனமில்லாதவற்றை எடுத்து எழுதுக. (10 × 1 = 10)

- (அ) புளிப்பு, இனிப்பு, கார்ப்பு, சிவப்பு, உவர்ப்பு
- (ஆ) ஒன்று, இரண்டு, வண்டு, மூன்று, நான்கு
- (இ) புதன், வியாழன், நண்பகல், வெள்ளி, சனி

- (ஈ) ஒட்டகம், தேர், குதிரை, நாய், கழுதை
- (உ) மருத்துவர், கண்ணாடி, ஓவியர், ஆசிரியர், புலவர்
- (ஊ) நிலம், நீர், வீடு, காற்று, நெருப்பு
- (எ) பேசுதல், செல்வம், சிரித்தல், அழுதல், மகிழ்தல்
- (ஏ) மழலை, கம்பர், இளங்கோவடிகள், திருவள்ளுவர், நக்கீரர்
- (ஐ) தமிழ், ஆங்கிலம், இறைவன், பிரெஞ்சு, உருது
- (ஓ) கத்தரி, விரல், வெண்டை, அவரை, வெள்ளரி

16. உடல் உறுப்புகள் ஐந்தினை எழுதுக. (5)

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30157

Sub. Code : JMTA 11/
SMTA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Tamil — Main

இக்கால இலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. பாரதி என்பதன் பொருள்
(அ) சங்கநதி (ஆ) அலைமகள்
(இ) மலைமகள் (ஈ) கலைமகள்
2. ஹைகூ கவிதையை முதலில் அறிமுகம் செய்தவர் யார்?
(அ) கோயோ (ஆ) ஸாய்காகு
(இ) பாஷோ (ஈ) ஷோயு

3. அயோத்தி நாடு எவ்வகை அரசு
 (அ) பேரரசு (ஆ) சிற்றரசு
 (இ) குறுநில அரசு (ஈ) எதுவுமில்லை
4. சனகன் இராமகாதையில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?
 (அ) ரோமரிஷி (ஆ) பிரும்மரிஷி
 (இ) ராஜரிஷி (ஈ) சித்தர்
5. 'பொன்னகரகம்' சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
 (அ) புதுமைப்பித்தன் (ஆ) கி. வா. ஜ
 (இ) கி.ரா (ஈ) மு.வ
6. கடவுள் மனித உருவில் யாரிடம் உரையாடினார்?
 (அ) முருகன் (ஆ) கந்தசாமி
 (இ) குமரன் (ஈ) வேலன்
7. சாரகந்தம் என்பது
 (அ) சந்தன மரம் (ஆ) கருவேலமரம்
 (இ) தேக்குமரம் (ஈ) கருங்காலிமரம்

8. இசைக்கலையின் நுணுக்கங்களை கற்றுத் தேர்ந்தவர்
(அ) சாரகுமாரன் (ஆ) சிகண்டி
(இ) திலோத்தமை (ஈ) அவிநயன்
9. தமிழ் மேடை நாடகத்தின் தந்தை என்றழைக்கப்படுவர்
(அ) பாலாமணி அம்மையார்
(ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
(இ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
(ஈ) கன்னையா நாயுடு
10. தமிழ் நாட்டில் நாடக வளர்ச்சி என்ற கட்டுரை எழுதியவர்
(அ) டி.கே. சண்முகம் (ஆ) அண்ணாத்துரை
(இ) சோமலே (ஈ) எதுவுமில்லை

பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25)$ மதிப்பெண்கள்

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக. வினா

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.

11. (அ) அப்துல் ரகுமான் சிறு குறிப்புத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பாஞ்சாலி செய்த சபதத்தை எழுதுக.

12. (அ) கிட்கிந்தை அரசு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நடுநிலை பிறழாத அரசு பற்றி எழுதுக.

13. (அ) புதுமைப்பித்தன் ஆசிரியர் குறிப்புத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கந்தசாமிப்பிள்ளையின் பாத்திரப்படைப்பை ஆய்க.

14. (அ) வெண்தேர்ச்செழியன் பேரன் வரவுக்காக காத்திருந்ததை விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) கபாடபுர நாவலில் சுரங்க வழி பற்றி எழுதுக.

15. (அ) நாடக ஒத்திகையில் கலைஞர்கள் தன்மையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக ஒத்திகை இயக்குநர்களின் பாங்கை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.

16. (அ) முடியரசன் ஆறு கவிதையில் வெளிப்படுத்தும் கருத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திரௌபதிக்கும் துச்சாதனனுக்கும் நடந்த வாதத்தை விவரி.

17. (அ) பண்டைய போர்களும் இன்றைய போர்களும் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பனின் இராம காதை பற்றி விவரி.

18. (அ) சிற்பியின் நகரம் சிறுகதை கூறும் கருத்தை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுமைப்பித்தனின் பொன்னகரம் சிறுகதை கருத்தை விளக்கு.

19. (அ) கபாடபுர நாவலில் களஞ்செய் நீர்க்களம் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தென்பழந்தீவு கடற்கொலைஞர் பற்றி எழுதுக.

20. (அ) நாடக ஒத்திகையில் பேச்சுத் தமிழ் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடரும் ஒத்திகையில் இடம்பெற்ற நாடகப் பாங்கை விவரி.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30158

Sub. Code : JMTA 12/
JMTC 12/SMTA 12

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Tamil/Tamil/with C.A — Main

இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்
(பொதுப்பாயிரம், சிறப்பாயிரம் நீங்கலாக)

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க :

1. அடி நா அடியண்ணம் உறழத் தோன்றுவது எது?

(அ) ரழ

(ஆ) மப

(இ) ரற

(ஈ) ய

2. சார்முத்தின் விரி எத்தனை?
(அ) 169 (ஆ) 269
(இ) 369 (ஈ) 469
3. நிலம், நீர் – எப்பகாபதம்?
(அ) பெயர் பகாப்பதம்
(ஆ) வினைப்பகாப்பதம்
(இ) இடைப்பகாப்பதம்
(ஈ) உரிப்பகாப்பதம்
4. நடந்தான் என்பதில் த் என்பது – எந்த இடைநிலை?
(அ) நிகழ் கால இடைநிலை
(ஆ) இறந்த கால இடைநிலை
(இ) எதிர் கால இடைநிலை
(ஈ) எதுவுமில்லை
5. பல + பொருள் – பலபொருள் – இலக்கணம் தருக
(அ) நிலைமொழி ஈற்றில் மெய் கெட்டது
(ஆ) நடுவில் யகர உயிர் மெய் தோன்றியது
(இ) நடுவில் வகர உடம்பது மெய் தோன்றியது
(ஈ) நிலை மொழி ஈற்றில் உள்ள உயிர் கெட்டது

6. செய்யுள் விகாரத்தின் எத்தனை வகைப்படும்?
- (அ) மூன்று (ஆ) ஐந்து
(இ) ஏழு (ஈ) ஒன்பது
7. 'உண்டாயை' இலக்கணம் தருக
- (அ) தன்மை (ஆ) முன்னிலை
(இ) படர்க்கை (ஈ) எதுவுமில்லை
8. முறை என்பதன் பொருள் தருக
- (அ) வரிசை (ஆ) அகலம்
(இ) நீளம் (ஈ) கோடு
9. மரையிதழ் புரையும் செஞ் சீறடி - என்பது எதன்பாற்படும்?
- (அ) தொகுத்தல் விகாரம் (ஆ) முதற்குறை
(இ) இடைக்குறை (ஈ) கடைக்குறை
10. யான் இலக்கணம் தருக
- (அ) படர்க்கை ஒருமை (ஆ) தன்மைப் பன்மை
(இ) முன்னிலை ஒருமை (ஈ) தன்மை ஒருமை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல்
விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.

11. (அ) எழுத்து என்பது யாது? அஃது எத்தனை
வகைப்படும்?

(அல்லது)

- (ஆ) இடைநிலை என்பது யாது? பெயரிடை நிலைகள்
யாவை?

12. (அ) எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சார்பெழுத்துக்களைக் கூறுக.

13. (அ) பதமாவது யாது? அது எத்தனை வகைப்படும்?

(அல்லது)

- (ஆ) ஒரெழுத்து ஒரு மொழிகளைச் சுட்டுக.

14. (அ) விகாரப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒன்பது என்ற எண்ணுடன் பத்து, நூறு என்ற எண்கள்
யாங்ஙனம் புணரும்? விளக்குக.

15. (அ) கற்குறை, முட்குறை புணர்ச்சி விதி கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தெவ்வுக்கடிது, தாழக்கோல் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தேடு.

16. (அ) செய்யுள் விகாரம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக்கு முதலிலும் கடையிலும் வரும் எழுத்துக்கள் விளக்குக.

17. (அ) பகுபத உறுப்புகள் யாவை? சான்றுடன் விளக்கிக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மரவடி, தமிழவரசன் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

18. (அ) வேற்றுமைப் புணர்ச்சி அவ்வழிப் புணர்ச்சி சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மகர ஈற்று புணர்ச்சி வரையறைகளை விளக்குக.

19. (அ) உடம்படு மெய் வரும் வரையறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அகர ஈற்றுச் சிறப்பு விதிகளை விளக்கி எழுதுக.

20. (அ) “மின், பின், பன், கன் தொழிற் பெயரையை சன்னவ்
வேற்று மென்மையோ டுறமும்” விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாற்பதாம் உருபே – எவ்வாறு? விளக்குக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30160

Sub. Code : JMTA 22/
JMTC 22/SMTA 22

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Second Semester

Tamil/Tamil with CA — Main

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்

(For those who joined in July 2016)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து
எழுதுக.

1. பொற்றொடி வந்தாள் எவ்விலக்கத்திற்குரிய சான்று?

(அ) ஆகுபெயர்

(ஆ) பண்புத்தொகை

(இ) வினைச்சொல்

(ஈ) அன்மொழித் தொகை

2. காலவாகு பெயர்க்குச் சான்று எது?
- (அ) நாழி கொடு (ஆ) கார் அறுத்தான்
(இ) வெற்றிலை நட்டான் (ஈ) தாமரை முகம்
3. குறிப்பு வினைச்சொல்லிற்கு சான்று
- (அ) பொன்னன் (ஆ) நடந்தான்
(இ) ஓடினான் (ஈ) பார்த்தான்
4. ஆறாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு எது?
- (அ) ஐ (ஆ) ஆல்
(இ) இன் (ஈ) அது
5. தொகை நிலைத் தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?
- (அ) 5 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 8
6. காலங்கரந்த பெயரெச்சம் எது?
- (அ) பண்புத்தொகை (ஆ) உவமைத்தொகை
(இ) வினைத்தொகை (ஈ) உம்மைத்தொகை

7. பால் வழுவிற்கு எடுத்துக்காட்டு எது?
- (அ) அவன் வந்தது (ஆ) நாளை வந்தான்
(இ) அவன் வந்தாள் (ஈ) யான் வந்தான்
8. “ஏற்ற பொருளுக்கு இயையும் மொழிகளை
மாற்றி ஓர் அடியுள் வழங்கல் ...” – எவ்வகைப்
பொருள்கோள்.
- (அ) யாற்று நீர்ப் பொருள்கோள்
(ஆ) பூட்டுவில் பொருள்கோள்
(இ) நிரல் நிறைப் பொருள்கோள்
(ஈ) மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள்
9. இடைச்சொல் வகைகள் எத்தனை?
- (அ) 5 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 8
10. உயிர்ப் பொருள்களின் தொழிற் பண்புகள் எத்தனை?
- (அ) நான்கு (ஆ) ஐந்து
(இ) ஆறு (ஈ) ஏழு

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) திரிசொல்லின் இலக்கணம் கூறி வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகை மொழிகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

12. (அ) வேற்றுமை மயக்கத்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐந்தாம் வேற்றுமையை விளக்குக.

13. (அ) வினை எச்சத்தின் இலக்கணம் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புத் தொகையின் இலக்கணம் கூறுக.

14. (அ) எட்டு வகையான விடைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோளை எழுதவும்.

15. (அ) இடையியல் குறிப்பிடும் இடைச்சொல்லினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்களைச் சான்றுகளுடன் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

16. (அ) இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு பற்றி விளக்கவும்.

(அல்லது)

(ஆ) உயர்திணை பெண்பாற் பெயர்களைக் கூறுக.

17. (அ) வினையியலில் தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை பற்றி நன்னூலார் கூறுவதை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வினைமுற்றின் இலக்கணம் கூறி வகைகளை விளக்குக.

18. (அ) பெயரெச்ச இலக்கணத்துடன் வகைகளை எழுதவும்.

(அல்லது)

(ஆ) பத்து வகையான எச்சங்களை எடுத்துரைக்க.

19. (அ) வழுவமைதி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைக் கிளவி, அடுக்குத்தொடர் பற்றி எடுத்துரைக்க.

20. (அ) உயிர்ப் பொருள்கள் குறித்து நன்னூலார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஏகார, ஓகார இடைச் சொற்கள் பற்றி எழுதுக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30197

Sub. Code : SMTA 31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil — Main

இலக்கணம் — யாப்பிலக்கணம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. அசைகளால் ஆனது

(அ) எழுத்து

(ஆ) தளை

(இ) சீர்

(ஈ) அடி

2. 'கடிநகர்' – என்ன சீர்?
- (அ) தேமா (ஆ) புளிமா
(இ) கருவிளம் (ஈ) கூவிளம்
3. தளை எத்தனை வகைப்படும்?
- (அ) 4 (ஆ) 5
(இ) 7 (ஈ) 8
4. ஓரடி முழுதும் ஒரு சொல்லே வரத் தொடுப்பது
- (அ) அந்தாதித் தொடை (ஆ) இரட்டைத் தொடை
(இ) செந்தொடை (ஈ) இயைபுத் தொடை
5. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் பெற்று ஐந்தடி முதல் பன்னிரண்டு அடி வரை வருவது
- (அ) நேரிசை வெண்பா (ஆ) பஃறொடை வெண்பா
(இ) சிந்தியல் வெண்பா (ஈ) குறள் வெண்பா
6. 'அகவற்பா' எனப்படுவது
- (அ) வஞ்சிப்பா (ஆ) வெண்பா
(இ) ஆசிரியப்பா (ஈ) கலிப்பா

7. ஒரு பொருள் மேல் மூன்று அடுக்கி வருவது
(அ) தரவு (ஆ) தாழிசை
(இ) துறை (ஈ) விருத்தம்
8. மூன்றடியாய், ஈற்றடி சிந்தடியாய் வருவது
(அ) குறள் தாழிசை (ஆ) வெண்டாழிசை
(இ) வெண்முறை (ஈ) வெளிவிருத்தம்
9. கலி விருத்தத்தின் அடி அளவு யாது?
(அ) 2 (ஆ) 3
(இ) 4 (ஈ) 5
10. குறளடி நான்கு தனித்து வருவது
(அ) வஞ்சித் துறை (ஆ) வஞ்சி விருத்தம்
(இ) வஞ்சித் தாழிசை (ஈ) வஞ்சிப்பா

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடையளி.

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்தில் அளபெடை பெறும் இடத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அசை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) அடி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அந்தாதித் தொடை, இரட்டைத் தொடை, செந்தொடை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பாவிற்ருரிய அடியும் ஓசையும் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் ஓசை யாது? அதன் வகைகளை விவரி.

14. (அ) குறள் வெண்பாவின் இனங்களைச் சான்றுகளுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

15. (அ) கலிப்பாவின் உறுப்புக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சிப்பாவின் இனங்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்குள் விரிவான விடை தருக.

(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) சீர் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துக்களின் பெயர் வேறுபாடுகளைத் தருக.

17. (அ) தளை குறித்து விரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடை பற்றி விளக்குக.

18. (அ) ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா இவற்றின் ஓசைகளையும் வகைகளையும் சான்றுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளையும் இனங்களையும் சான்றுடன் விளக்குக.

19. (அ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி, அதன் இனங்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

20. (அ) வஞ்சிப்பா குறித்து விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மருட்பா குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30199

Sub. Code : SATA 11

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

First Semester

Tamil — Allied

நாட்டுப்புறவியல் – I

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம் எப்போது உருவானது?
(அ) 1972 (ஆ) 1982
(இ) 1992 (ஈ) 2002
2. நாட்டுப்பாடல் முறையில் காந்தி மகான் கதையைப் பாடியவர் யார்?
(அ) ந.சஞ்சீவி
(ஆ) மு. வரதராசன்
(இ) கொத்த மங்கலம் சுப்பு
(ஈ) சுரபி

3. கலையருவியின் தாயூற்று எது?
- (அ) தொழிற் பாடல்
(ஆ) கொண்டாட்டப் பாடல்
(இ) ஒப்பாரிப் பாடல்
(ஈ) தாலாட்டுப் பாடல்
4. அந்தி அழகை என்பது
- (அ) காலையில் வைக்கும் ஒப்பாரி
(ஆ) மாலையில் வைக்கும் ஒப்பாரி
(இ) இரண்டும் சரி
(ஈ) இரண்டும் தவறு
5. நல்லதங்கள் கதை எவ்வகை சார்ந்தது?
- (அ) சமூகம் (ஆ) தொழில்
(இ) சடங்கு (ஈ) எதுவுமில்லை
6. காத்தவராயன் கதைப்பாடலை முதலில் பதிப்பித்தவர்
- (அ) நா. வானமாலை
(ஆ) டி.என். சுப்பிரமணியன்
(இ) மெ. சுந்தரம்
(ஈ) மணலி சோமு

7. ஆடிப்பட்டம் தேடி விதை
(அ) கேள்விப் பழமொழி
(ஆ) வேளாண் பழமொழி
(இ) வேடிக்கைப் பழமொழி
(ஈ) வானியல் பழமொழி
8. ஓயில் கும்மி அல்லது யாரால் ஆடப்படுவது
(அ) ஆண்கள் (ஆ) பெண்கள்
(இ) இருபாலார் (ஈ) எதுவுமில்லை
9. சூரிய புராணக் கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர்
(அ) ஜேக்கப்பிரிம்
(ஆ) கில்பர்ட் ஸ்லேட்டர்
(இ) அயர்வொர்த் பீட்
(ஈ) டான்யோடர்
10. மனித இனத்தின் உளவழிக் கோட்பாட்டை ஆய்ந்தவர்
(அ) மாணிக்கவாசகம்
(ஆ) நீலகண்ட சாஸ்திரி
(இ) கிளார்க் விஸ்லர்
(ஈ) அடால்ட் பாஸ்டியன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. வினா
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

11. (அ) நாட்டார் சகுனங்களும் நம்பிக்கைகளும் பற்றி
எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்து நாட்டுப்புற ஆடல்கள் குறித்து ஆய்க.

12. (அ) நாட்டார் தாலாட்டுப் பாடலின் இசை இன்பத்தை
விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலில் தொழிற்பாடல்கள் காட்டும்
தனித்தன்மையை விளக்குக.

13. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியமே சிறுவர்களுக்கு
ஆரம்பக்கல்வி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாரிப் பாடல்களில் நம்பிக்கை பற்றி விவரி.

14. (அ) பழமொழிகள் காட்டும் ஒழுகலாறுகள் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் இலக்கியச் சுவை பற்றி
விவரி.

Page 4 Code No. : 30199

[P.T.O.]

15. (அ) நாட்டுப்புற வடிவில் மகாபாரதக் கதைகளின் தாக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அண்ணன் மார் சாமி கதை பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

பகுதி இ — ($5 \times 8 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக,
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

16. (அ) நாட்டுப்புறவியல் வாழ்வியல் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நிகழ்த்துக் கலைகளின் வகைகளைக் கூறி இரண்டினை விவரி.

17. (அ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பண்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) குழந்தைப் பாடல்களின் தனித்தன்மையை விவரி.

18. (அ) நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வேளாண்மைப் பழமொழிகள் கூறும் கருத்தாக்கத்தை எழுதுக.

19. (அ) கதைப்பாடல்களில் கட்டமைப்பும் பாடுபொருளும் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டார் சமுதாய நம்பிக்கைகள் பற்றி விவரி.

20. (அ) நாட்டுப்புறவியலில் புராணமரபியல் கருத்தாக்கத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமரபுக் கதையாக பழையனூர் நீலி பற்றி விவரி.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30170

Sub. Code : JATA 21/
SATA 21B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Second Semester

Tamil – Allied

நாட்டுப்புறவியல் – II

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தேர்வு செய்க.

1. முருகன் வழிபாட்டு மரபில் தோன்றிய ஆட்டம் எது?
(அ) கரகம் (ஆ) காவடி
(இ) சிலம்பு (ஈ) ஓயில்கும்மி
2. கம்பளத்து நாயக்கரால் ஆடப்படும் ஆட்டம் எது?
(அ) சேவையாட்டம் (ஆ) சக்கையாட்டம்
(இ) தேவராட்டம் (ஈ) கரகாட்டம்

3. குழந்தை கொடி சுற்றிப் பிறந்தால் யாருக்கு ஆகாது?
 (அ) தாய்மாமன்
 (ஆ) தகப்பன்
 (இ) தாய்
 (ஈ) எதுவுமில்லை
4. இரவில் பாம்பை இவ்வாறு சொல்வார்கள்.
 (அ) பெரியசீனி (ஆ) செடி
 (இ) கொடி (ஈ) ரவணம்
5. நவராத்திரியின் ஒன்பதாம் நாள் கொண்டாடப்படுவது
 (அ) சரசுவதி பூஜை (ஆ) சதுர்த்தி
 (இ) பிட்டுத் திருவிழா (ஈ) கந்தசஷ்டி
6. மயானக் கொள்ளை எந்த அம்மனுக்கு நடத்தப்படும்?
 (அ) முத்தாரம்மன்
 (ஆ) அங்காள பரமேஸ்வரி
 (இ) திரிகுலியம்மன்
 (ஈ) காளியம்மன்
7. உருட்டும் பகடைகளை வைத்து ஆடும் ஆட்டம் எது?
 (அ) தாயக்கட்டம் (ஆ) பல்லாங்குழி
 (இ) பாண்டி (ஈ) தட்டாங்கல்

8. கால்தாண்டி என்ற விளையாட்டின் வேறு பெயர் யாது?

(அ) ஆயிரம்கிந்தான்

(ஆ) பச்சைக் குதிரை

(இ) கிட்டிப்புள்

(ஈ) கரகர வண்டி

9. மஞ்சள்காமாலைக்கேற்ற மருத்துவச் செடி எது?

(அ) கீழாநெல்லி (ஆ) துளசி

(இ) துத்தி (ஈ) ஆவாரம் பூ

10. செய்வினை செய்வது எவ்வகை மந்திரம்?

(அ) தொத்து மந்திரம் (ஆ) தீய்மந்திரம்

(இ) தூய மந்திரம் (ஈ) பாவனை மந்திரம்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) 'சிலம்பாட்டம்' – குறிப்புரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கைவினைத் தயாரிப்புகள் ஏதேனும் இரண்டு பற்றி எழுதுக.

12. (அ) தலை எழுத்து, விதி பற்றிய நம்பிக்கைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லி விழும் பலன் குறித்த முன்னோர் கருத்து யாது?

13. (அ) நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களை சு.சக்திவேல் எவ்வாறு வகைப்படுத்துகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) கோயில் திருவிழாக்களில் சந்தைகள் பெறுமிடம் யாது?

14. (அ) விளையாட்டு பற்றிய கொள்கைகளைக் குறிப்பிடு.

(அல்லது)

(ஆ) மகளிர் விளையாட்டுகள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) மூலநோய் தொடர்பான மருத்துவங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற மருத்துவம் தொடர்பான பழமொழிகளை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை
தருக. வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) பண்பாட்டின் எச்சமாகக் கூத்து விளங்குகிறது
என்பதை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் குறித்துக்
கட்டுரை வரைக.

17. (அ) பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வில் சகுனங்கள்
பெறுமிடம் குறித்து மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளை வகைபிரித்து
எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

18. (அ) சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வ வழிபாடுகள் கோவில்
அமைப்புகளும் பற்றி ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் – கட்டுரைக்க.

19. (அ) விளையாட்டு பற்றிய கொள்கைகளை நும்
பாடப்பகுதி கொண்டு பகுத்தாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆடவர் விளையாட்டுகள் பற்றி விவரிக்க.

20. (அ) மந்திர சமய மருத்துவம் மனித வாழ்வில்
இடம்பெற்ற பாங்கை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கிறித்தவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம்
இயற்கையாக நாட்டாரிடையே வழங்கிவந்தமை
எங்ஙனம்?

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30174

Sub. Code : JSTA 3 B/
SSTA 3 B

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil — Main

Skill Based — பேச்சுக்கலை

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. பேச்சு மனிதனின் ————— திகழ்கிறது.
(அ) ஆளுமைத்திறனாக (ஆ) உயிர் மூச்சாக
(இ) நாகரீகமாக (ஈ) அனைத்தும் சரி
2. சொற்பொழிவு என்ற பழகு தமிழ்ச் சொல்லைப் புழக்கத்திற்குக் கொண்டு வந்தவர்
(அ) ஈ.வே. ராமசாமி
(ஆ) தமிழண்ணல்
(இ) பால்வண்ண முதலியார்
(ஈ) இராஜ கோபாலாச்சாரியார்

3. சிறந்த பேச்சாளருக்குத் தேவை
(அ) பொது அறிவு (ஆ) சொல்லாற்றல்
(இ) அவை நாகரீகம் (ஈ) அனைத்தும் சரி
4. அறியாமையிலிருந்து பிறப்பது அச்சம் – யார்க் கூற்று?
(அ) விவேகானந்தர் (ஆ) எமர்சன்
(இ) தாகூர் (ஈ) டார்வின்
5. 'பேச்சாளராக' – என்ற நூலின் ஆசிரியர்
(அ) அ.கி. பரந்தாமனார்
(ஆ) தி.மு. தெய்வ சிகாமணி
(இ) ஜார்ஜ் கோப்ஸ்
(ஈ) ரிச்சர்ட் வொர்த்
6. பேச்சாளருக்குப் பெரும் சவாலாக இருப்பவர்கள்
(அ) பார்வையாளர்கள் (ஆ) புரட்சிக்காரர்கள்
(இ) மாணவர்கள் (ஈ) தத்துவமேதைகள்
7. பேச்சின் நம்பகத் தன்மைக்கு இன்றியமையாதது
(அ) மொழிநடை (ஆ) மேற்கோள்
(இ) கவிதை (ஈ) கதைகள்

8. நான் வாழ்வதற்கு என் தந்தைக்குக் கடன் பட்டிருக்கிறேன்; ஆனால் சிறப்பாக வாழ்வதற்கு ஓர் _____ கடமைப் பட்டிருக்கிறேன்.

- (அ) ஆசிரியருக்கு (ஆ) அன்னைக்கு
(இ) நண்பனுக்கு (ஈ) மகனுக்கு

9. பேச்சாளன் தமது மேடைப் பேச்சிற்கு முன்கூட்டி தயாரிப்பு இல்லாமல் பேசப் போவது

- (அ) அறிவுடைமை (ஆ) பெருமை
(இ) பேதைமை (ஈ) எளிமை

10. 'மனிதனின் மூளை பெருங்கணினியை விட ஆற்றல் உடையது' - யார்க் கூற்று?

- (அ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
(ஆ) கி.ஆ.பெ. விஸ்வநாதன்
(இ) தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்
(ஈ) ஜார்ஜ் கோபஸ்

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **250** வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பாரதிதாசனின் ஆற்றல்மிக்க உணர்ச்சியுரையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலி உரைகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) பேச்சாளரின் வெற்றிக்குத் தோற்றப் பொலிவின் பங்கினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாற்றலில் சிறந்தவர் அண்ணா – நிறுவுக.

13. (அ) பேச்சின் தொடக்கம் அமைய வேண்டிய முறை குறித்து குமரி அனந்தன் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சினைத் தொடங்கும் வழிமுறைகளாக அ.கி. பரந்தாமனார் கூறுவன யாவை?

14. (அ) மேடைப் பேச்சிற்குக் கருத்துத் தெளிவின் தேவை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சின் வெற்றிக்குக் கூர்ந்த மதிநுட்பத்தைக் கையாளுவதன் அவசியத்தைக் கூறுக.

15. (அ) பேச்சை முடிப்பது எப்படி?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளனுக்கு நெருக்கடியில் கைகொடுக்கும் பிரம்மாஸ்திரங்கள் எவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) சூழல்களுக்கு ஏற்றவாறு பேசும் திறத்தினைக் கம்பராமாயணம் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களிடையே பேசும் விதம் குறித்து எழுதுக.

17. (அ) அச்சமின்றி பேசுவதற்கான வழிமுறைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சின் சிறப்பிற்கு மொழியறிவு காரணமாக அமைவதை விளக்குக.

18. (அ) சுவையான நிகழ்வுகள் பேச்சின் தொடக்கமாக அமையுமாயின் அப்பேச்சு வெற்றியைத் தரும் – எனும் கூற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளர் கதை சொல்லி தொடங்குதல் ஓர் உயர்ந்த பேச்சு கூறுபாட்டு உத்தி – இக்கூற்றை விவரி.

19. (அ) 'மேடைப் பேச்சிற்கு எளிமை என்பது முக்கியமாகும்' – நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறந்த பேச்சிற்கு நகைச்சுவையின் தேவை குறித்து எழுதுக.

20. (அ) பேச்சினை முடிக்கும் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறந்த பேச்சாளர்களுக்குரிய குறிப்புகளாக நீவிர் கருதுவன யாவை?

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30171

Sub. Code : JATA31/
SATA31

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil – Allied

பெண்ணியம்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்ந்தெடுத்து செய்க.

1. பெண்ணியம் என்ற சொல் தோன்றிய ஆண்டு

(அ) 1690

(ஆ) 1790

(இ) 1890

(ஈ) 1990

2. எப்படிப்பட்ட சமுதாயத்தை உருவாக்குவதை பெண்ணியம் குறிக்கோளாக கொண்டுள்ளது
- (அ) தன்மைற்றது
(ஆ) சமத்துவம்
(இ) பெண்ணாதிகம்
(ஈ) ஆணாதிக்கம்
3. 'மேரி உல்ஸ்டோன் கிரப்ட்' எங்ஙகை இயக்கத்தைச் சாாந்தவர்
- (அ) இவாஞ்சலிகம் (ஆ) யுனிடேரியன்
(இ) குவாக்கர் (ஈ) செமானியர்
4. அமெரிக்காவில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமைச் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு
- (அ) 1920 (ஆ) 1930
(இ) 1940 (ஈ) 1950
5. தீவிரவாதப் பெண்ணியத்தின் முக்கியக் கருத்து
- (அ) பொருளாதார உரிமை
(ஆ) வாக்குரிமை
(இ) பாலியல் அரசியல்
(ஈ) கல்வி உரிமை

6. பெண்களுக்கெதிராக நிகழும் கொடுமைகளை விசாரிக்க நிறுவப்பட்ட நீதிமன்றம்
- (அ) மாவட்ட நீதிமன்றம்
(ஆ) மாநில நீதிமன்றம்
(இ) நுகர்வோர் நீதிமன்றம்
(ஈ) குடும்பல நீதிமன்றம்
7. வேதகாலப் பெண்கள் இயற்றிய இருபது பாடல்கள் எந்த வேதத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
- (அ) ரிக்வேதம் (ஆ) யசுர்வேதம்
(இ) சாமவேதம் (ஈ) அதர்வணவேதம்
8. இந்திய தேசியக் காங்கிரசின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் பெண் மணி
- (அ) முத்துலட்சுமி ரெட்டி
(ஆ) சரோஜினி நாயுடு
(இ) ஜான்சிராணி
(ஈ) ராணி மங்கம்மாள்
9. 'சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம்' என்று குறிப்பிடும் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டப் பிரிவு எண்
- (அ) 12 (ஆ) 14
(இ) 16 (ஈ) 18

10. 'பெண் பகுத்தறிவு இயற்கை' என்ற நூலை எழுதியவா
(அ) பெட்டிப்ரைடன் (ஆ) எல்வுடைன்
(இ) கேரல் மேக்மில்லின் (ஈ) கார்டன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக. வினா

(அ) அல்லது (ஆ)விடை தருக.

11. (அ) பெண்ணியம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத்
தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்கப் போருக்கான காரணிகள் யாவை?

12. (அ) எவாஞ்சலிகத்தின் சமூகப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிமானிய சமுதாயம் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) தேசிய பெண்கள் அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தீவிரவாதப் பெண்ணியம் குறிப்பு வரைக.

14. (அ) பிரம்ம சமாஜம்-ஆரிய சமாஜம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியப் பெண்ணிய வளர்ச்சியில் ஆண்களின் பங்களிப்பை விளக்குக.

15. (அ) திருமணச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களின் உடல்நலம் பற்றிய விழிப்புணர்வுத் திட்டங்கள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக. வினா
(அ) அல்லது (ஆ) விடை தருக.

16. (அ) மேலைநாட்டில் பெண்ணியம் தோன்ற காரணங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மேலை நாட்டுப் பெண்களின் வாக்குரிமை குறித்து எழுதுக.

17. (அ) செனசாபால்ஸ் மாநாட்டுக் கருத்தினைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத்தின் தேக்கநிலை குறித்து விளக்குக.

18. (அ) பெண்ணிய அணுகு முறைகளின் குறைபாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமைவாதக் குடும்பம் சார்ந்தப் பெண்ணியம் குறித்து விளக்குக.

19. (அ) இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியப் பெண்களின் கொடுமைகளை மாற்ற ஏற்படுத்தப்பட்ட சமூக சீர்திருத்தங்கள் யாவை?

20. (அ) பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்காக அரசாங்கம் மேற்கண்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகளின் செயல்பாடுகளை விவரி.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30151

Sub. Code : J 1 TL 31/
S 1 TL 31

B.A./B.Sc. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Part I – Tamil

பொதுத் தமிழ் – III

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு :

1. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்
(அ) சீத்தலைச்சாத்தனார்(ஆ) இளங்கோவடிகள்
(இ) நாதகுத்தனார் (ஈ) திருத்தக்கத்தேவர்
2. தன் மனத்தினால் சிவாலயம் அமைத்தவர்
(அ) மங்கையர்க்கரசியார்
(ஆ) மகேந்திரவர்மன்
(இ) திருநின்றவூர்மறையோர்
(ஈ) பூசலார்

3. செய்யுள் உறுப்புக்களின் எண்ணிக்கை
 (அ) ஏழு (ஆ) ஆறு
 (இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து
4. வெண்பாவிற்சூரிய ஓசை
 (அ) செப்பலோசை
 (ஆ) துள்ளலோசை
 (இ) அகவலோசை
 (ஈ) தூங்கலோசை
5. 'சிவாய நம என்று சிந்திப்போர்க்கு அபாயம் ஒன்றும் இல்லை' என்று பாடியவர்
 (அ) வள்ளலார் (ஆ) மாணிக்கவாசகர்
 (இ) ஓளவையார் (ஈ) திருநாவுக்கரசர்
6. காந்தியாக இருந்தவரை மகாத்மா காந்தியாக மாற்றிய புத்தகம்
 (அ) அங்கிள்டாம்
 (ஆ) போரும் அமைதியும்
 (இ) திருக்குறள்
 (ஈ) அரிச்சந்திரன் நாடகம்

7. 'பால்மரக்காட்டினிலே' கதை நிகழும் இடம்
(அ) வின்தோரியா எஸ்டேட்
(ஆ) விக்டர் எஸ்டேட்
(இ) விக்டரி எஸ்டேட்
(ஈ) ஃபேக்டரி எஸ்டேட்
8. பழனியின் மனைவி பெயர்
(அ) பவுன் (ஆ) தங்கம்
(இ) பொன்னம்மா (ஈ) மீனாட்சி
9. மணிமேகலையின் கையிலுள்ள பாத்திரத்தின் பெயர்
(அ) அமுதசுரபி (ஆ) காமதேனு
(இ) கற்பகம் (ஈ) சிந்தாமணி
10. நரிவிருத்தம் என்ற நூலைப் பாடியவர்
(அ) பவணந்தி முனிவர்
(ஆ) மயிலைநாதர்
(இ) பொய்யாமொழித்தேவர்
(ஈ) திருத்தக்கத்தேவர்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (அ) அல்லது (ஆ)
தேர்ந்தெடு.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கண்ணகியின் அறிவிப்பு, வாயிற்காப்பாளனின் அறிவிப்பு ஆகியவற்றினை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியில் இடம்பெற்றுள்ள வசந்தவல்லியின் அழகைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) அசையின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தற்குறிப்பேற்ற அணியினைச் சான்று தந்து விவரிக்க.

13. (அ) தலைமைப் பண்புகள் குறித்து இறையன்பு தரும் செய்திகளைத் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) புத்தகம் தரும் புனிதத்தை ஆய்க.

14. (அ) முத்துவின் பாத்திரப்படைப்பைச் சித்திரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொழிலாளர் கூட்டுறவு சங்க முயற்சியின் தோல்வி பற்றி விளக்குக.

15. (அ) சீவகசிந்தாமணியின் தனித்தன்மைகளை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத்தமிழ் – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கிய காதையின் செய்திகளைத் திறனாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பூசலார் நாயனார் புராணச் செய்திகளைத் தருக.

17. (அ) சீர் என்பது யாது? அதன் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.

18. (அ) 'நேரமே மூச்சு' என்பதை நிறுவுக.
(அல்லது)
(ஆ) நம்பிக்கை வேண்டும் என இராமையா கூறும் கருத்துக்களைத் திறனாய்க.
19. (அ) பாலன் பாத்திரப்படைப்பைச் சித்திரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குப்பன் கங்காணியின் சூழ்ச்சி வலையை விளக்குக.
20. (அ) சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்பியல்புகளைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) இஸ்லாமும் தமிழும் குறித்து எழுதுக.
-

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30198

Sub. Code : SMTA 32

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil – Main

சங்க இலக்கியம்

(For those who joined in July 2017 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.
சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

1. பட்டினப்பாலை நூலின் ஆசிரியர்
(அ) நக்கீரர்
(ஆ) கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
(இ) மாங்குடி மருதனார்
(ஈ) நப்பூதனார்
2. 'வான் பொய்ப்பினும் தான் பொய்யமா ஆறு'
(அ) காவிரி (ஆ) வையை
(இ) பொருநை (ஈ) தென்பெண்ணை

3. 'உள்ளிய வினை முடித்தன்ன இனியோள்' எனத் தலைவன் தலைவி குறித்து யாரிடம் கூறினான்?
- (அ) நெஞ்சு (ஆ) தேர்ப்பாகன்
(இ) தோழி (ஈ) பாங்கன்
4. 'நள்ளென்றன்றே —————'—எது?
- (அ) சொல் (ஆ) மாக்கள்
(இ) உலகம் (ஈ) யாமம்
5. 'இன்நிழல் இன்மையால் வருந்திய மடப்பிணைக்குத் தன் நிழலைக் கொடுத்தது' எது?
- (அ) களிற்று (ஆ) கலை
(இ) புறவு (ஈ) பல்லி
6. காமம் மிக்க கழிபடர் கிளவியால் தலைவி தலைவனிடம் யாரைத் தூதாக அனுப்புகிறாள்?
- (அ) கானல் (ஆ) அலவன்
(இ) புன்னை (ஈ) வண்டு
7. பதிற்றுப்பத்தில் ஏழாம்பத்து பாடிய புலவர் யார்?
- (அ) பரணர் (ஆ) கபிலர்
(இ) நக்கீரர் (ஈ) பெருஞ்சித்திரனார்

8. 'வரையாது சுரக்கும் வள்ளியோய்' என கழைதின் யானையாரால் பாராட்டப்பட்ட மன்னன் யார்?
- (அ) அதியமான்
(ஆ) வல்வில் ஓரி
(இ) கோப்பெருஞ்சோழன்
(ஈ) உதியன் சேரலாதன்
9. 'பொலம் பனைக் கொடியோற்கு முதியை'— யார்?
- (அ) திருமால் (ஆ) செவ்வேள்
(இ) பலதேவன் (ஈ) சிவன்
10. பரிபாடலில் கரும்பிள்ளைப் பூதனாரின் பாடுபொருள் எது?
- (அ) திருமால் (ஆ) செவ்வேள்
(இ) மதுரை (ஈ) வையை

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) பட்டினப்பாலை காட்டும் வளம் நிறைந்த காவிரித் பூம்பட்டினத் துறைமுகச் சிறப்பைக் கூறுக.
(அல்லது)
- (ஆ) கரிகால் பெருவளத்தானின் வீரச் சிறப்பினைப் பட்டினப்பாலை வழி நின்று விவரி.

12. (அ) தோழி அலர் அச்சம் தோன்ற தலைவனிடம் வரைவு வேண்டிய நற்றிணைப் பாடல் கருத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'எழு இனி-வாழி என் நெஞ்சே' எனத் தலைவி தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லுவாளாய்த் தோழிகேட்பச் சொல்லிய குறுந்தொகைப் பாடலை விளக்குக.

13. (அ) "நீர் செய்யும் பொருளினும் யாம் நுமக்குச் சிறந்தனம்' எனத் தோழி தலைவனைச் செலவு அழுங்குவித்த கலித்தொகைப் பாடலை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) இடைக் காடனாரின் அகநானூற்றுப் பாடலை விவரி.

14. (அ) 'நாள் மகிழ் இருக்கை' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த பதிற்றுப் பத்துப்பாடல் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பரிசில் நீட்டித்த அதியமான் நெடுமான் அஞ்சியை ஓளவையார் பாடியது என்ன?

15. (அ) திருமாலின் படைச் சிறப்பைப் பரிபாடல் வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நீர் விளையாடி கரையேறிய மகளிர் வையை எவ்வாறு வாழ்த்தி வழிபட்டனர்?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) 'முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்' எனப் பட்டினப்பாலை பாராட்டும் காவிரிப் பூம்பட்டினச் சிறப்புகளை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் சிறப்பைப் பட்டினப்பாலை வழி நின்று விளக்குக.

17. (அ) நும் பாடப் பகுதியில் அமைந்த குறுந்தொகைப் பாடல்களின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'தாய்க்குரைத்த பத்து' என்னும் தலைப்பிலமைந்த ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் கருத்துக்களை விவரி.

18. (அ) பாலைக்கலி வழி தலைவியின் உள்ளக் கிடக்கையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) குறிஞ்சி, முல்லைத் திணையமைந்த அகநானூற்றுப் பாடல் செய்திகளை விவரி.

19. (அ) செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனைக் கபிலர்
பாராட்டுவதைப் பதிற்றுப்பத்து வழி நின்று விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் மேன்மையை
புறநானூற்றுப் பாடல்கள் எங்ஙனம்
எடுத்துரைக்கின்றன?

20. (அ) திருமாலின் சிறப்புகளைப் பரிபாடல் எங்ஙனம்
எடுத்துரைக்கிறது?

(அல்லது)

(ஆ) வையை குறித்த பரிபாடல் செய்திகளைத்
தொகுத்துரைக்க.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30159

Sub. Code : JMTA 21/
SMTA 21

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Second Semester

Tamil — Main

சிற்றிலக்கியம்/சிற்றிலக்கியங்கள்

(For those who joined in July 2016)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

1. முதலையுண்ட பிள்ளையை மீட்டுத்தரச் சொன்னவர்
(அ) திருநாவுக்கரசர்
(ஆ) திருஞானசம்பந்தர்
(இ) சுந்தரர்
(ஈ) மாணிக்கவாசகர்

2. வேப்ப மாலை அணிந்த அரசர்கள்
 (அ) பாண்டியர்கள் (ஆ) சோழர்கள்
 (இ) சேரர்கள் (ஈ) பல்லவர்கள்
3. சிலை என்பதன் பொருள்
 (அ) அன்பு (ஆ) வில்
 (இ) வேல் (ஈ) சூலம்
4. பிள்ளைத் தமிழ் ————— வகைப்படும்.
 (அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று
 (இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து
5. அபயன் என்னும் சொல் குறிப்பது
 (அ) நெடுஞ்செழியன் (ஆ) மகேந்திரவர்மன்
 (இ) செங்குட்டுவன் (ஈ) குலோத்துங்கன்
6. பொன்னிக்கரை கண்ட பூபதி
 (அ) கரிகாலன் (ஆ) இராசேந்திரன்
 (இ) மாறன் (ஈ) பராங்குசன்
7. மூத்தபள்ளியின் ஊர்
 (அ) திருவரங்கம் (ஆ) மருதூர்
 (இ) திருமுக்கூடல் (ஈ) வஞ்சி

8. அம்புலி என்பதன் பொருள்
(அ) சூரியன் (ஆ) சந்திரன்
(இ) பூமி (ஈ) குழந்தை
9. சேரர்களின் தலைநகரங்களுள் ஒன்று
(அ) மதுரை (ஆ) கபாடபுரம்
(இ) காஞ்சிபுரம் (ஈ) மாந்தை
10. வெறியலூர்ப்போரை வென்றவன்
(அ) மாறவர்மன்
(ஆ) சுந்தரபாண்டியன்
(இ) நந்திவர்மன்
(ஈ) மகேந்திரவர்மன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (அ) அல்லது (ஆ)
தேர்ந்தெடு.

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழைக் குளிப்பாட்டி வளர்த்த விதத்தினைப்
புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழை அரசனாக உருவகம் செய்தமையைக்
குறிப்பிடுக.

12. (அ) 'அன்றும் பிறந்தவளே அழியாமுத்தி ஆனந்தமே'
என்னும் கூற்றைத் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) முருகனின் தோற்றச்சிறப்பினை விவரிக்க.

13. (அ) குலோத்துங்கனுக்கு வந்த திறைப்பொருள்களை
நிரலிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) விக்கிரமசோழனது முன்னோர்களின் பெருமைகளை
மதிப்பிடுக.

14. (அ) முக்கூடலின் வளத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) குற்றாலக்குறவஞ்சி கூறும் நாட்டு வளத்தினை
ஆராய்க.

15. (அ) சேர நாட்டு வஞ்சி நகர வளத்தினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) நந்தி மன்னன் பறை கூறும் செய்திகளைக்
குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (அ) அல்லது (ஆ)
தேர்ந்தெடு.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு 600 சொற்களில் விடை தருக.

16. (அ) தமிழ் மொழியின் பெருமைகளைத் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்விடுதலையில் இடம்பெற்றுள்ள திருவிளையாடல்
தொடர்பான செய்திகளை ஆய்க.

17. (அ) அபிராமிப்பட்டர் குறிப்பிடும் அபிராமியின்
தோற்றச்சிறப்பினை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) முருகனின் சிறப்புக்களை முத்துக்குமாரசாமி
பிள்ளைத் தமிழ் வழி ஆராய்க.

18. (அ) குலோத்துங்கனின் படைச்சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) விக்கிரமசோழனின் பெருமைகளைக் குறிப்பிடுக.

19. (அ) முக்கூடற்பள்ளு குறிப்பிடும் பள்ள நில மக்களின் பெருமைகளைத் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) குறவஞ்சி கூறும் மலைவளத்தினைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. (அ) முத்தொள்ளாயிரம் குறிப்பிடும் சேரனின் வீரத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நந்திவர்மனின் சிறப்புக்களை ஆய்க.

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30178

Sub. Code : JNTA 3 B/
JNTC 3 B/SNTA 3 B

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Tamil/Tamil With CA

Non-Major Elective — ஊடகத்தமிழ்

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தேர்வு
செய்து எழுதவும்

1. தகவல் தொடர்பில் பகிர்ந்தளித்தலின் மூலம் பொதுமை
உணர்வு வலுக்கிறது என்று கூறியவர்.
(அ) ஜெரோம்
(ஆ) ஜார்ஜ்
(இ) டென்னிஸ் மக்குவில்
(ஈ) சந்திரன்

2. மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் மூலம் வெளியாகும் கருத்துக்களை எத்தனை வகைகளால் பகுக்கலாம்?
- (அ) 3 (ஆ) 4
(இ) 5 (ஈ) 6
3. தினத்தந்தியைத் தொடங்கியவர்
- (அ) ராமச்சந்திர ஆதித்தனார்
(ஆ) சி.பா. ஆதித்தனார்
(இ) முரசொலிமாறன்
(ஈ) சொக்கலிங்க ஆதித்தனார்
4. பத்திரிக்கை நெறிமுறைகளிலிருந்து தவறும் நாளிதழ்கள் எப்பிரச்சனையைச் சந்திக்கின்றன?
- (அ) லாபம் சம்பாதிக்கிறது
(ஆ) நாளிதழ் விற்பனை குறையும்
(இ) விற்பனை அதிகரிக்கும்
(ஈ) அவதூறுக்கு உட்படும்
5. சென்னையில் அரசு சார்பில் வானொலி ஒலிபரப்பு முதலில் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
- (அ) 1930 (ஆ) 1935
(இ) 1940 (ஈ) 1922

6. எந்த ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் வானொலி நிலையம் அமைக்க அரசு நிதி ஒதுக்கீடு செய்தது.
- (அ) முதலாம் ஐந்தாண்டு திட்டம்
(ஆ) இரண்டாம் ஐந்தாண்டு திட்டம்
(இ) மூன்றாம் ஐந்தாண்டு திட்டம்
(ஈ) நான்காம் ஐந்தாண்டு திட்டம்
7. எந்த வகையான படங்கள் தலைவர்களின் செயலையும், வாழ்க்கையையும் எடுத்துக்காட்டும்?
- (அ) திரைப்படங்கள்
(ஆ) விளம்பரப்படங்கள்
(இ) செயல் விளக்கப்படங்கள்
(ஈ) செய்தி விளக்கப்படங்கள்
8. அரசுத் திட்டங்களை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் விளம்பரங்கள் எவ்வகையைச் சார்ந்தது?
- (அ) வரி விளம்பரம்
(ஆ) அரசு விளம்பரம்
(இ) நிறுவன விளம்பரம்
(ஈ) விற்பனை விளம்பரம்

9. இண்டர்நெட்டில் இணையத் தேவையான சாதனங்களில் ஒன்று இது
- (அ) வானொலி
- (ஆ) மோடம்
- (இ) தொலைக்காட்சி
- (ஈ) தொலைபேசி
10. இண்டர்நெட் பயன்பாட்டிற்கு உதவும் சாதனத்தில் முக்கியமானது?
- (அ) செயற்கைகோள்
- (ஆ) இண்டர்நெட் இணைப்பு
- (இ) வானொலி
- (ஈ) தொலைக்காட்சி

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக, வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

11. (அ) தகவல் தொடர்பின் உள்ளீடு பற்றிக் கூறவும்?
- (அல்லது)
- (ஆ) தகவல் தொடர்பின் எதிர்விளைவு குறித்து எழுதுக.

12. (அ) பத்திரிக்கைகள் தனிநபர் பற்றிய செய்தியை வெளியிடும் முன் எவற்றையெல்லாம் சிந்திக்க வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) தினத்தந்தி 'பாமர மக்களையும் படிக்க வைக்கிறது' என்ற கூற்றை விளக்குக.

13. (அ) சந்தா குழு அமைக்கப்பட்டதைப் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் மக்களைக் கவர்கின்றன - கூற்றை ஆய்க.

14. (அ) செய்திப் படங்களைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரத்திற்கான பொது விதிமுறைகளைக் கூறுக.

15. (அ) இணையத் தேடு பொறிகள் எவை? விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) தொடர்பியலின் கணிப்பொறியின் பயன்கள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களில் விடை தருக, வினா
(அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) தகவல் தொடர்பினால் ஏற்படும் ஐந்து வகையான விளைவுகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் பணிகள் குறித்து எழுதவும்.

17. (அ) பத்திரிக்கைகளில் பயன்படுத்தும் விளங்காமொழி பற்றி எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.

(அல்லது)

- (ஆ) தினமலர் நாளிதழின் தோற்றமும், செய்தி வெளியிடும் முறையையும் கூறு.

18. (அ) வானொலி கண்டுபிடிப்பும், இந்தியாவில் அதன் ஒலிபரப்பு ஆரம்பத்திலிருந்த நிலையினையும் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இந்திய தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சியில் SITE எனப்படும் செயற்கைக்கோள் திட்டம் பற்றிக் கூறவும்.

19. (அ) திரைப்படத் தணிக்கைத் துறையின் செயல்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரத்தின் வடிவமைப்புக் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி அதன் இன்றியமையாமையைப் புலப்படுத்துக.

20. (அ) இண்டர்நெட் வளர்ந்த வரலாற்றைக் கூறி, அது செயல்படும் விதம் குறித்து விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) யாகூ இணையதளமும், புது வசதியும் பற்றிக் கூறு.

(6 pages)

Reg. No. :

Code No. : 30154

Sub. Code : JNTL 3 B/
SNTL 3 B

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2018.

Third Semester

Non Major Elective — வளர் தமிழ் — தாள் - I

(For those who joined in July 2016 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'கழையிடை ஏறிய சாறு' எத்தகையது?

(அ) குளிர்ச்சியானது (ஆ) இனிமையானது

(இ) உயிர்போன்றது (ஈ) எளியது

2. இறைவனடி சேர்ந்தார்க்கு எது இல்லை?

(அ) இடும்பை (ஆ) குற்றம்

(இ) குறை (ஈ) அநீதி

3. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
(அ) 5 (ஆ) 10
(இ) 15 (ஈ) 20
4. சுட்டெழுத்துக்கள் எத்தனை?
(அ) 5 (ஆ) 4
(இ) 3 (ஈ) 2
5. சிலப்பதிகார வஞ்சிக்காண்டம் எத்தனை காதைகளைக் கொண்டுள்ளது?
(அ) 5 (ஆ) 7
(இ) 9 (ஈ) 10
6. சேரமன்னர்களின் சிறப்புகளை மட்டும் பேசும் நூல் எது?
(அ) புறநானூறு (ஆ) பரிபாடல்
(இ) மதுரைக் காஞ்சி (ஈ) பதிற்றுப்பத்து
7. 'உலகம் உவப்ப' என்று துவங்கும் நூல் எது?
(அ) திருமுருகாற்றுப்படை
(ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
(இ) முல்லைப்பாட்டு
(ஈ) நெடுநல்வாடை

8. 'சொந்தச் சகோதரர்கள்
துன்பத்தில் சாதல் கண்டும்
சிந்தை இரங்காரடி' என்று பாடியவர் யார்?
(அ) கவிமணி (ஆ) சுரதா
(இ) பாரதியார் (ஈ) பாரதிதாசன்
9. 'செவ்வாழை' - யில் வரும் கரியனின் தங்கை பெயர்
யாது?
(அ) காமாட்சி (ஆ) மீனாட்சி
(இ) சுந்தரி (ஈ) செங்கமலம்
10. "கஸ்டம் வருதுன்னா பின்னாடி சொகம் காத்துக்கிட்டு
இருக்கு" என்று அறிவுறுத்தியவர் யார்?
(அ) தந்தை (ஆ) பிச்சைக்காரன்
(இ) தம்பி (ஈ) படகுக்காரன்
பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களில் விடை தருக.
வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு
11. (அ) மனிதர் தாவரங்களுக்குச் செய்யும் தீமைகளாக
'உண்மையான உண்மைகள்' கூறுவது யாது?
(அல்லது)
(ஆ) இறைவனின் இயல்புகளைக் குறள் வழி விளக்குக.

12. (அ) சுட்டெழுத்துக்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்தக் குறுக்கம் பற்றி ஆராய்க.

13. (அ) 'சங்க இலக்கியம் ஒரு காலக் கண்ணாடி' என்னும் கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'காலத்தை வென்றவை சங்க இலக்கியங்கள்'— இக் கூற்றினை நிறுவுக.

14. (அ) தமிழ்ச்சான்றோர் பொது நலம் குறித்துக் கூறிய கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'சுயநலமும், பொது நலமும்' விளக்குக.

15. (அ) இளைஞனைக் காப்பாற்றியவுடன், பிச்சைக்காரன் அவனிடம் கூறியது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) 'நான் இருக்கிறேன்' என்னும் சிறுகதையில் இளைஞனின் வீட்டுச் சூழலை விவரிக்க.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 500 சொற்களில் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடு.

16. (அ) நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்த செய்யுட்களில் காணப்படும் சமூகக் கருத்துக்களை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'இயற்கைப் பாதுகாப்பு' பற்றி சாலை இளந்திரையன் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) அளபெடைகள் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வினா எழுத்துக்கள் பற்றி விளக்குக.

18. (அ) மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் கதையை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை என்னும் காப்பியத்தின் சிறப்புகளை ஆராய்க.

19. (அ) பொது நலத்தின் இன்றியமையாமை பற்றி ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழர்களின் சிந்தனை உலகளாவிய நிலையில் மலர்ந்த மாண்பினை விளக்குக.

20. (அ) செவ்வாழைக்குலை பண்ணையாரிடம் பறிபோனபின் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'நான் இருக்கிறேன்' என்னும் சிறுகதையில் வரும் இளைஞரின் பாத்திரப்படைப்பினைக் கூறுக.
